[1816]

Nella Cenerentola

Teatro Valle = del Carnevale 1816 =

Nò nò nò non v'è

Introduzione

Del Sig.r Gioacchino Rossini

f. 123 =

D. Isabella Magelli

Violini

Viole

Flauti

Oboe

Clarini

Corni In F.

Trombe In C.

Fagotti

Tromboni

Clonida

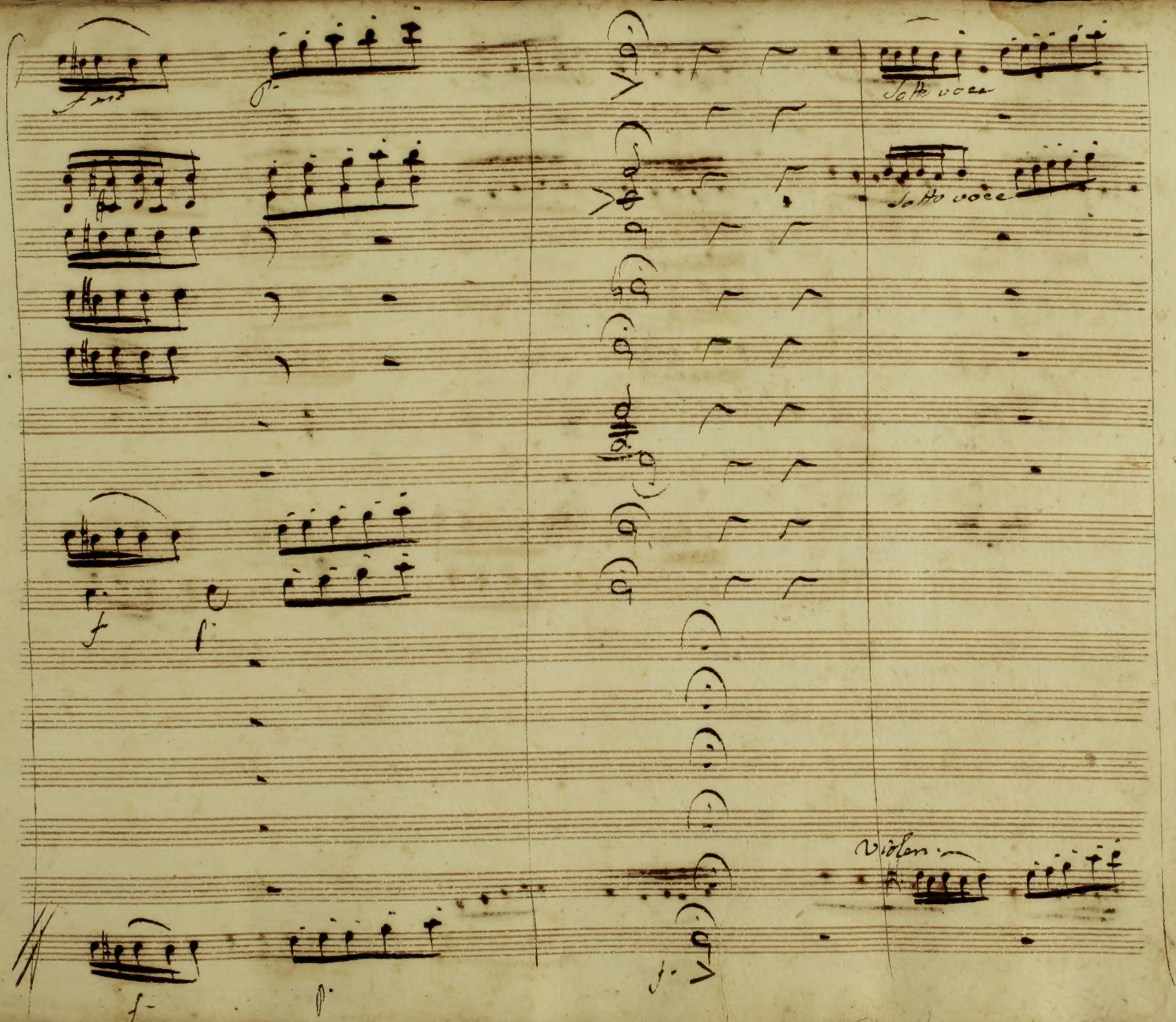
Tisbe

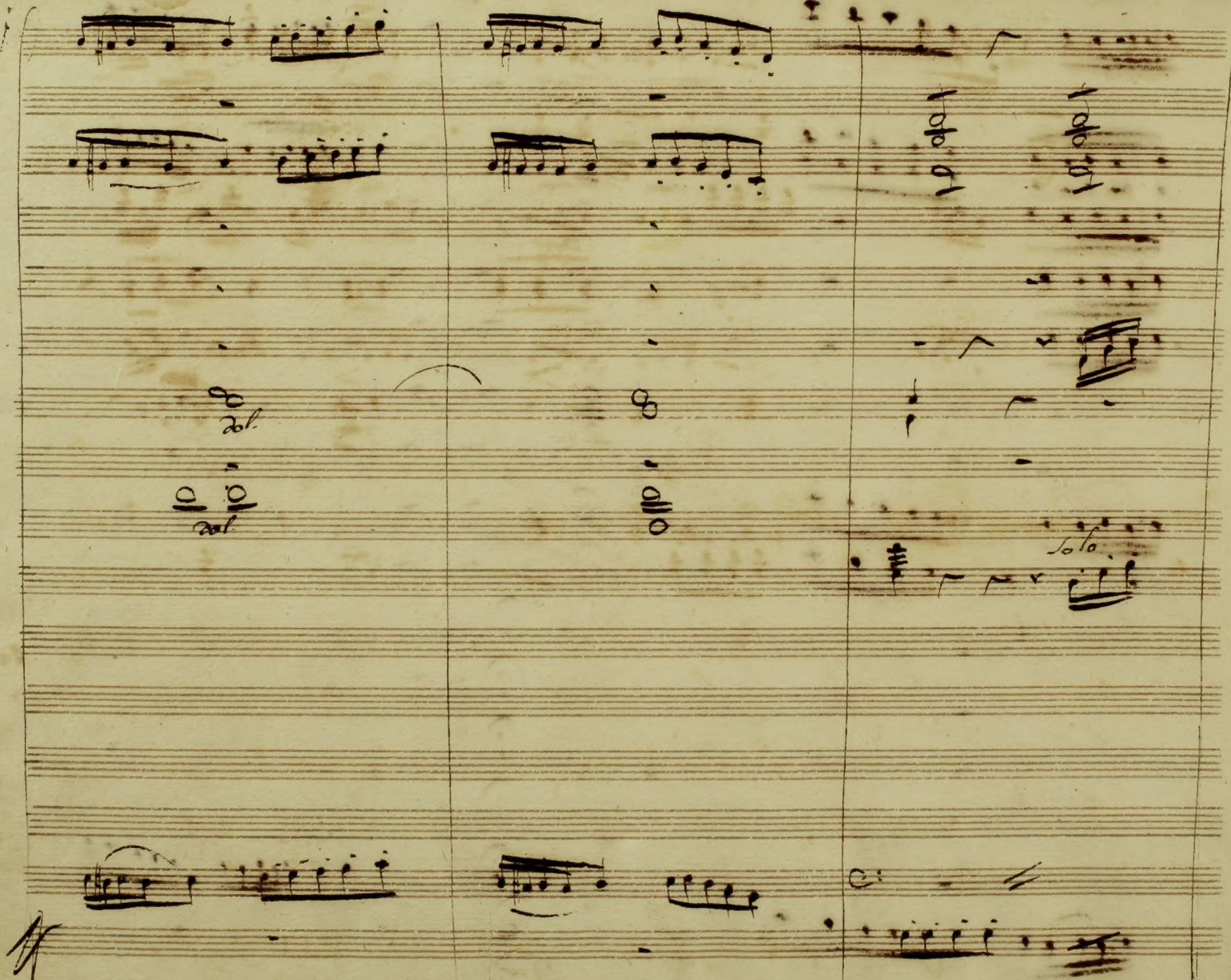
Cameretola

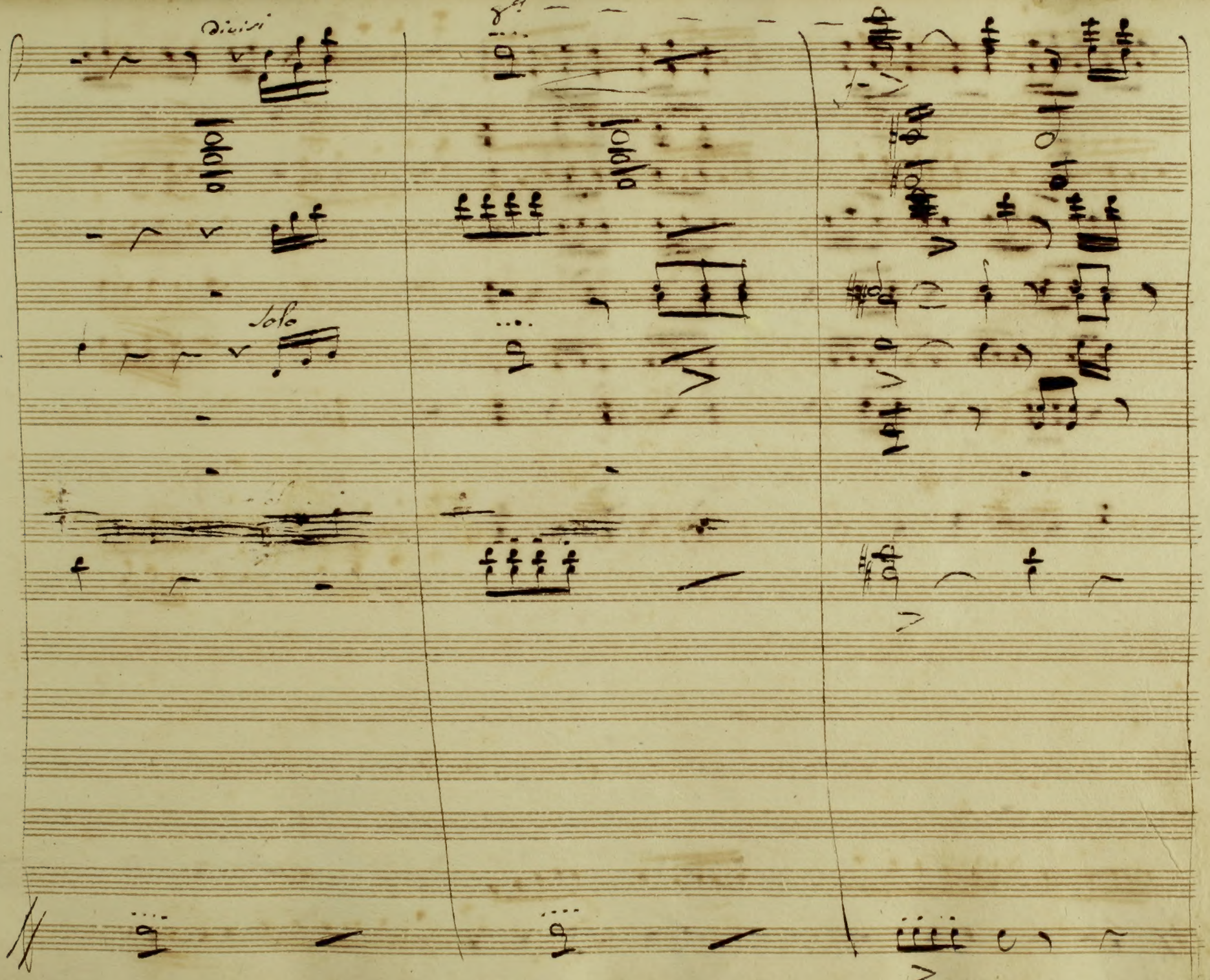
a suo tempo

Windoro e Loro

All.o con brio


f
f
f
f
f
f
f
Sotto voce
Sotto voce
Violon.

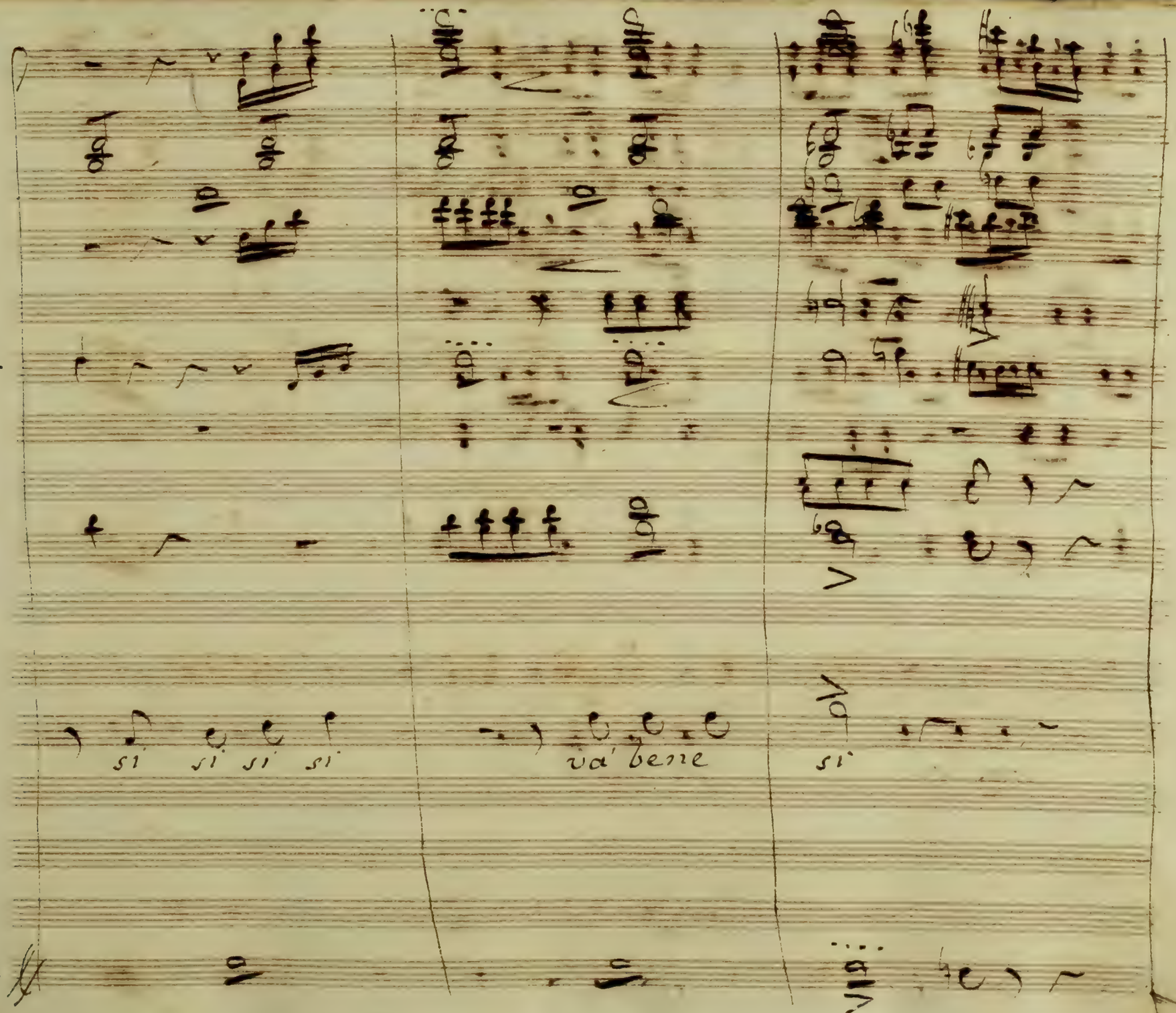

Tr.
Tr.
Solo


Divisi
Solo

che
vie
vie
vie

ciar Sappia così legge — nJvimo Ciape non

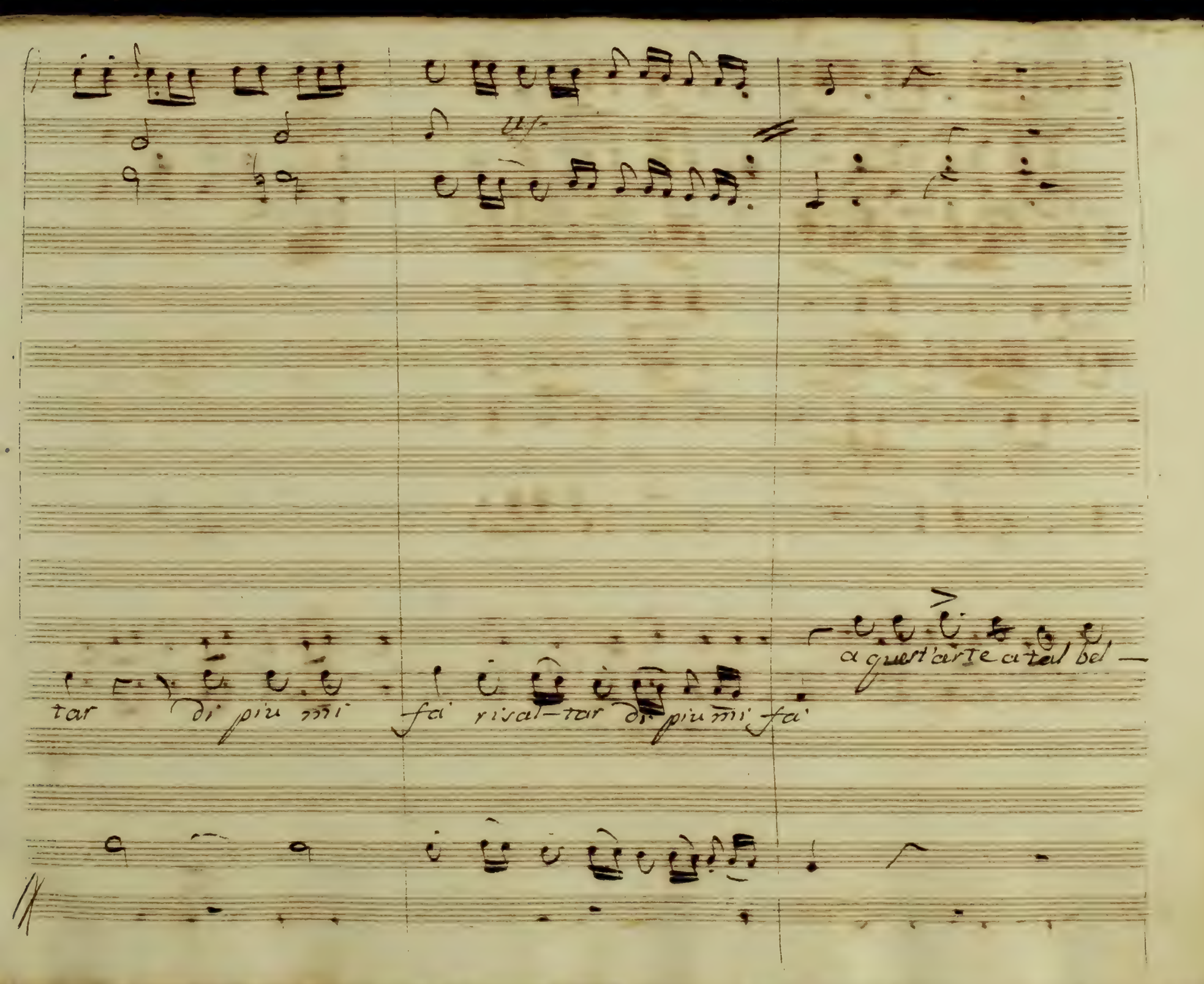
Solo


sì sì sì sì
va' bene
sì

meglio si

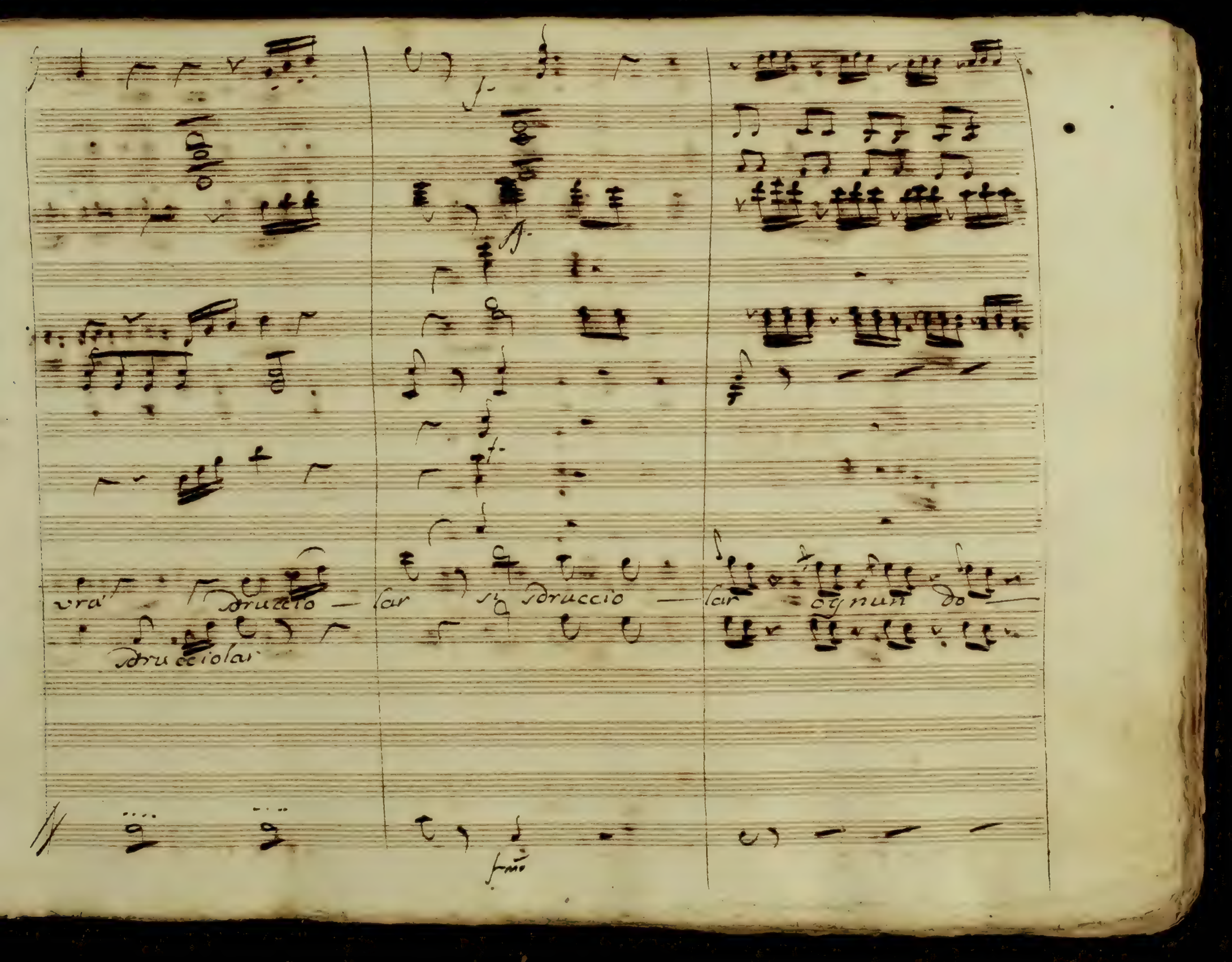
nò meglio qui

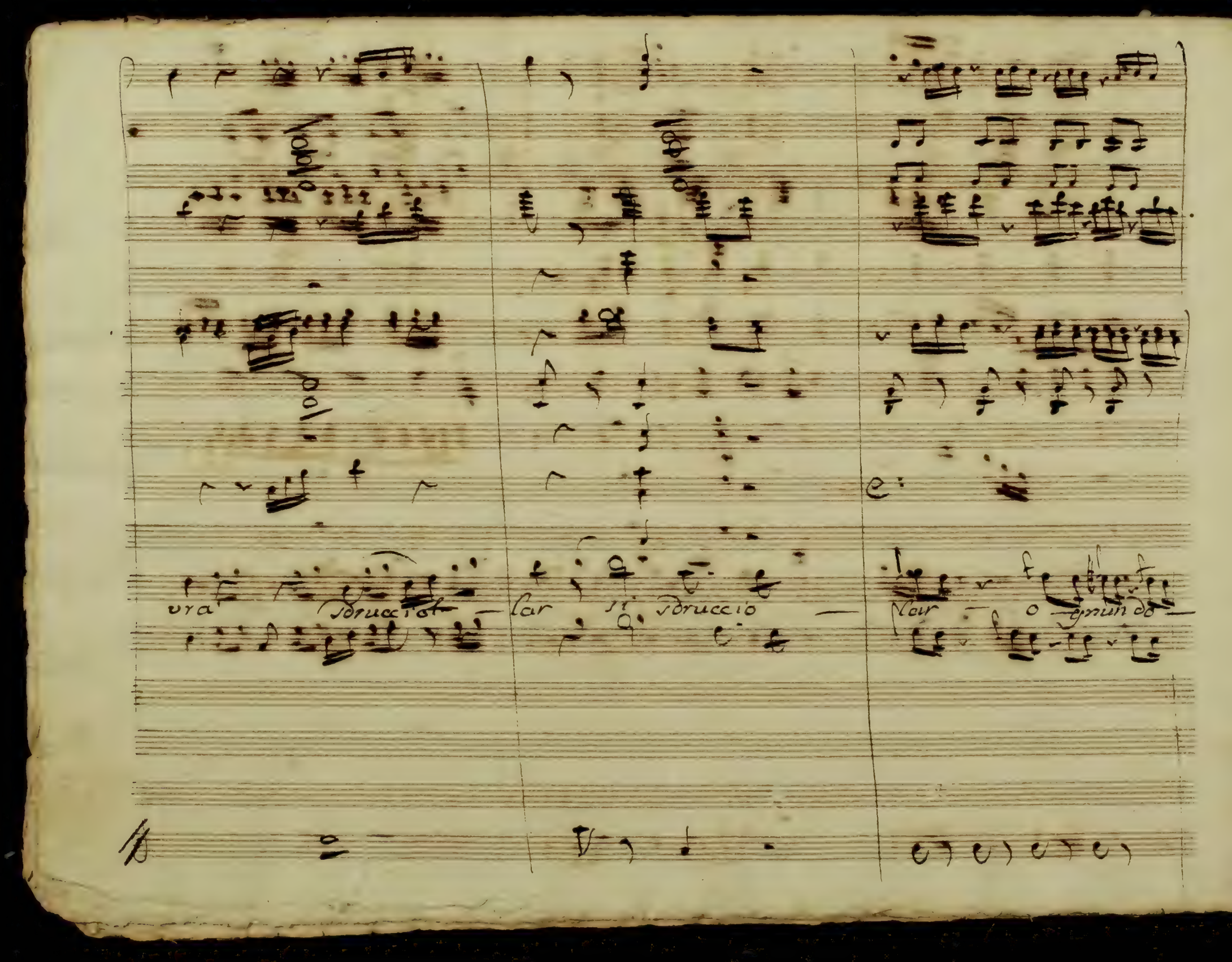
risal —

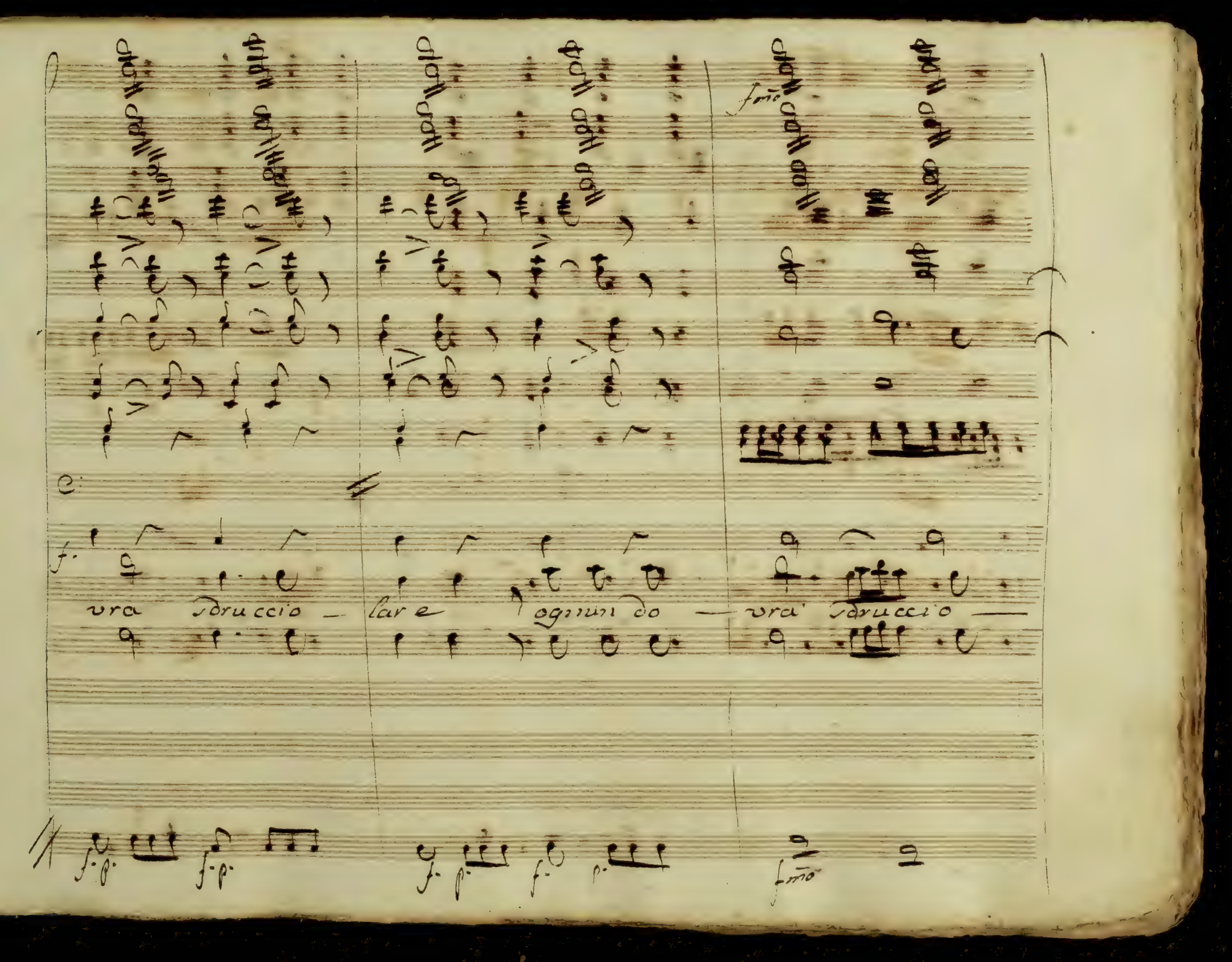

tar di piu mi fa risal-tar di piu mi fa
a quest'arte a tal bel —

ta sbrucciolar ogmun do vrà a quest'arte a tal bel — ta' sbrucciolar ogmun — do —

a quest'arte a tal bel —

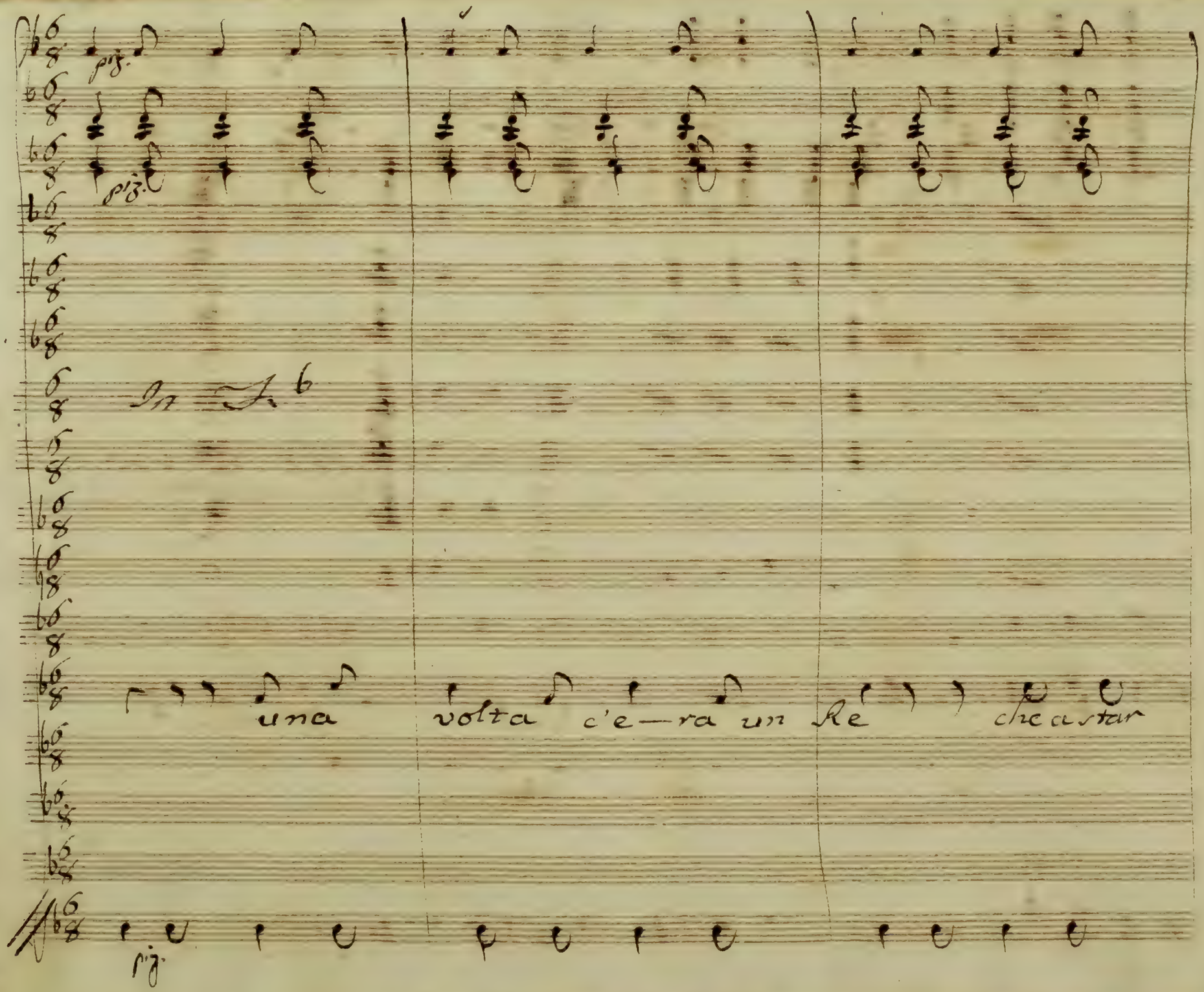

vra'
druccio — lar
s'a druccio — lar
oynun do —
druccioiolai
f
ff
fmo


ura
Sdruccio
lar
si
Sdruccio
Nur
o
mundo


f.mo
f.
vra sdruccio — lare ogniun do — vra sdruccio —
f.p.
f.p.
f.p.
f.p.
f.mo

lare ognun do- vra' ognun do — vra' ognun do —

vra' ogmin do — vra


p.g.
p.g.
In F.b
una volta c'e—ra un Re che astar
p.g.

solo che a star solo s'ammo — jo cerca cerca ritro —

vo' ma il vo — le an sposar con — me'

arco

f

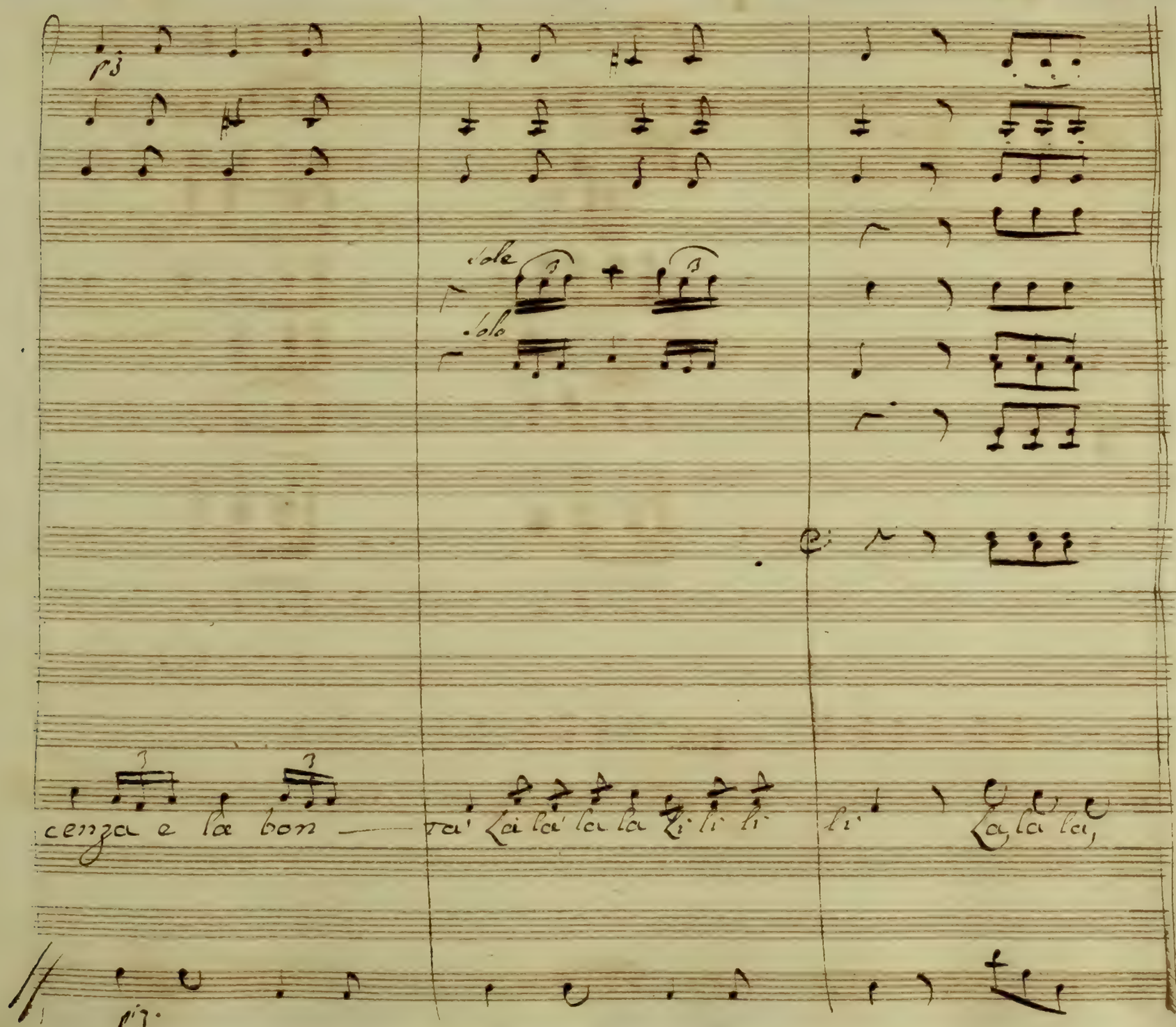
Cosa fà sprezza il fasto e la bel —

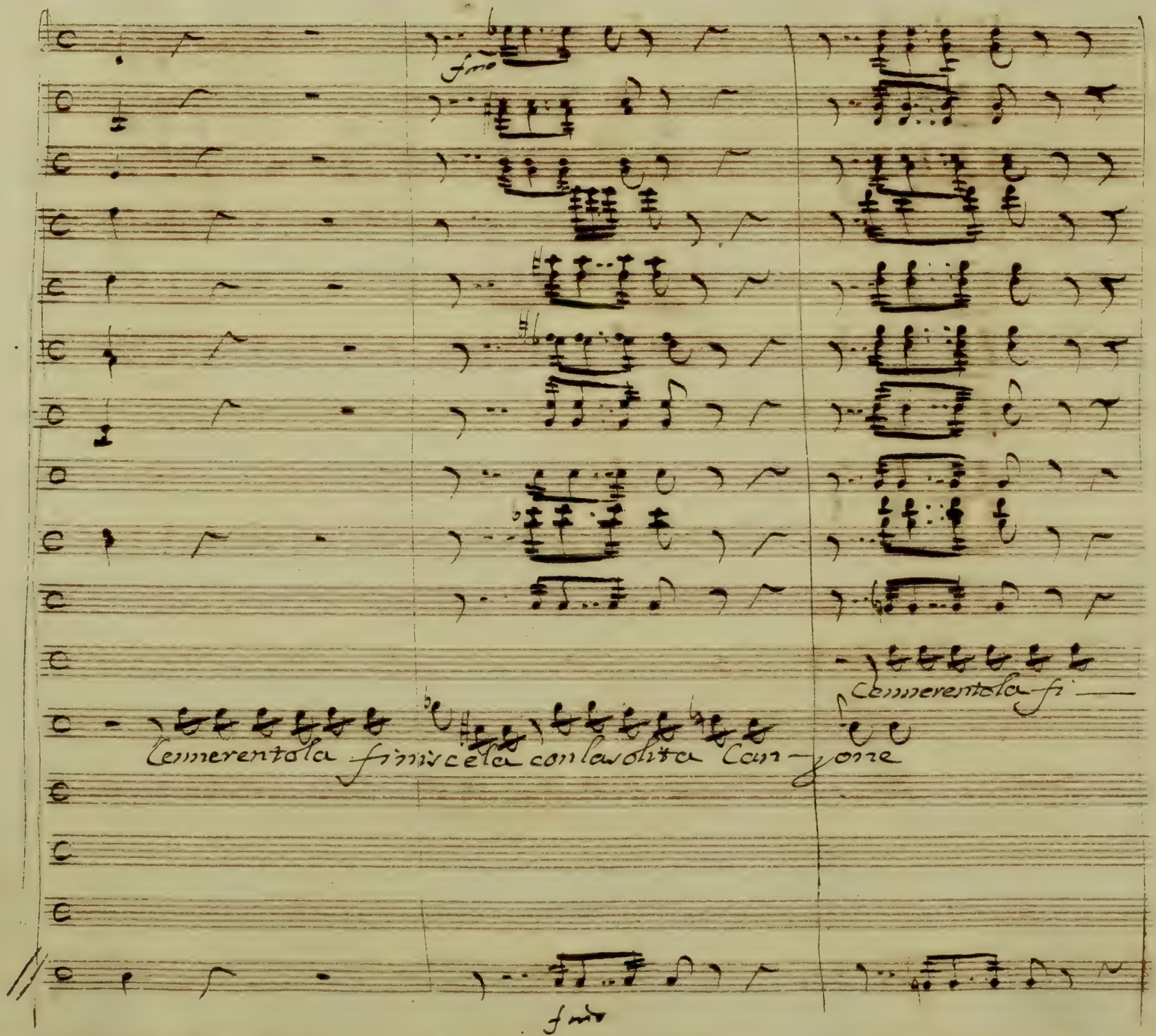
arco

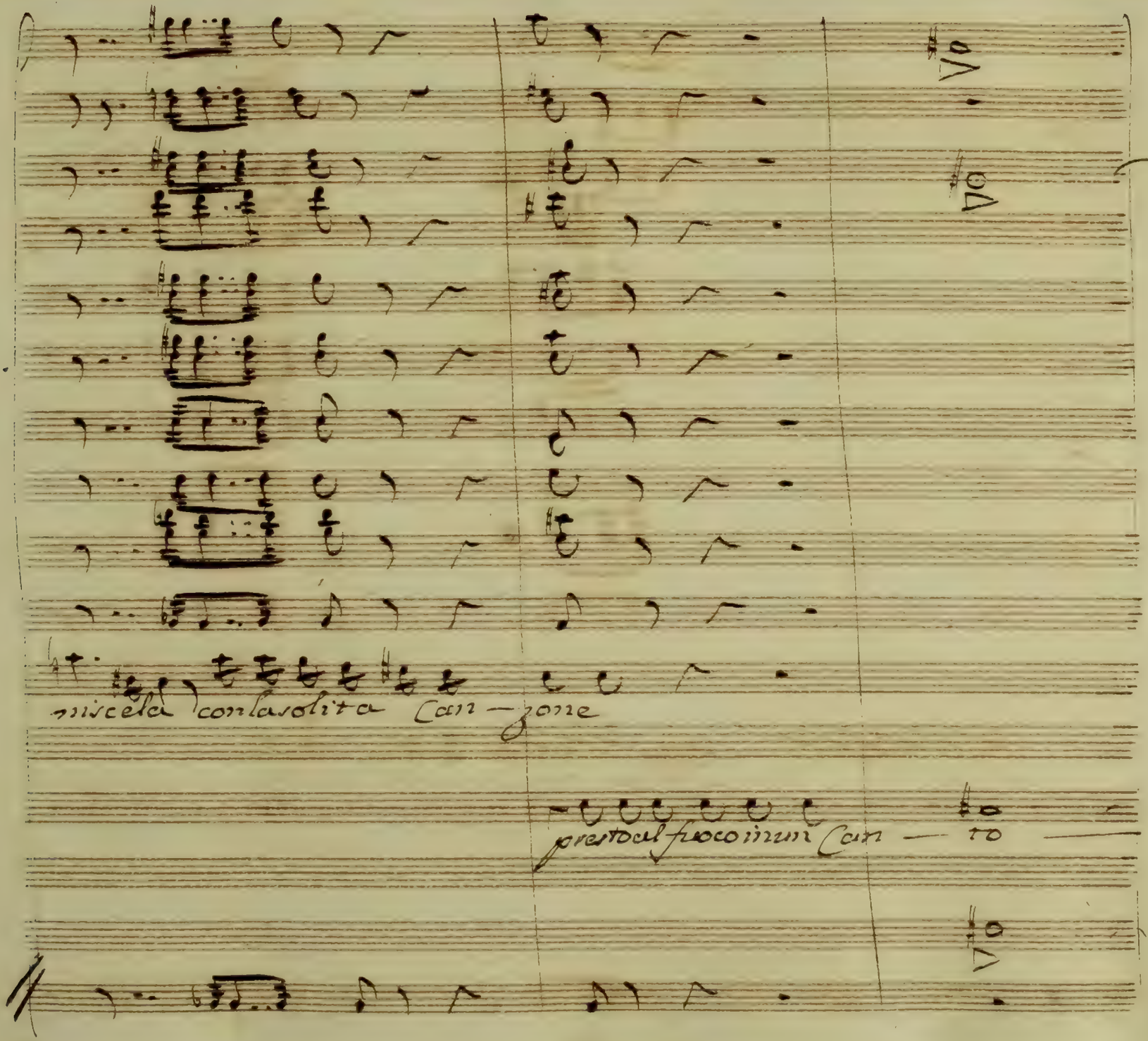
arco

ta' e alla fin scelse per se l'inno — cer — ga l'innocenza l'inno —

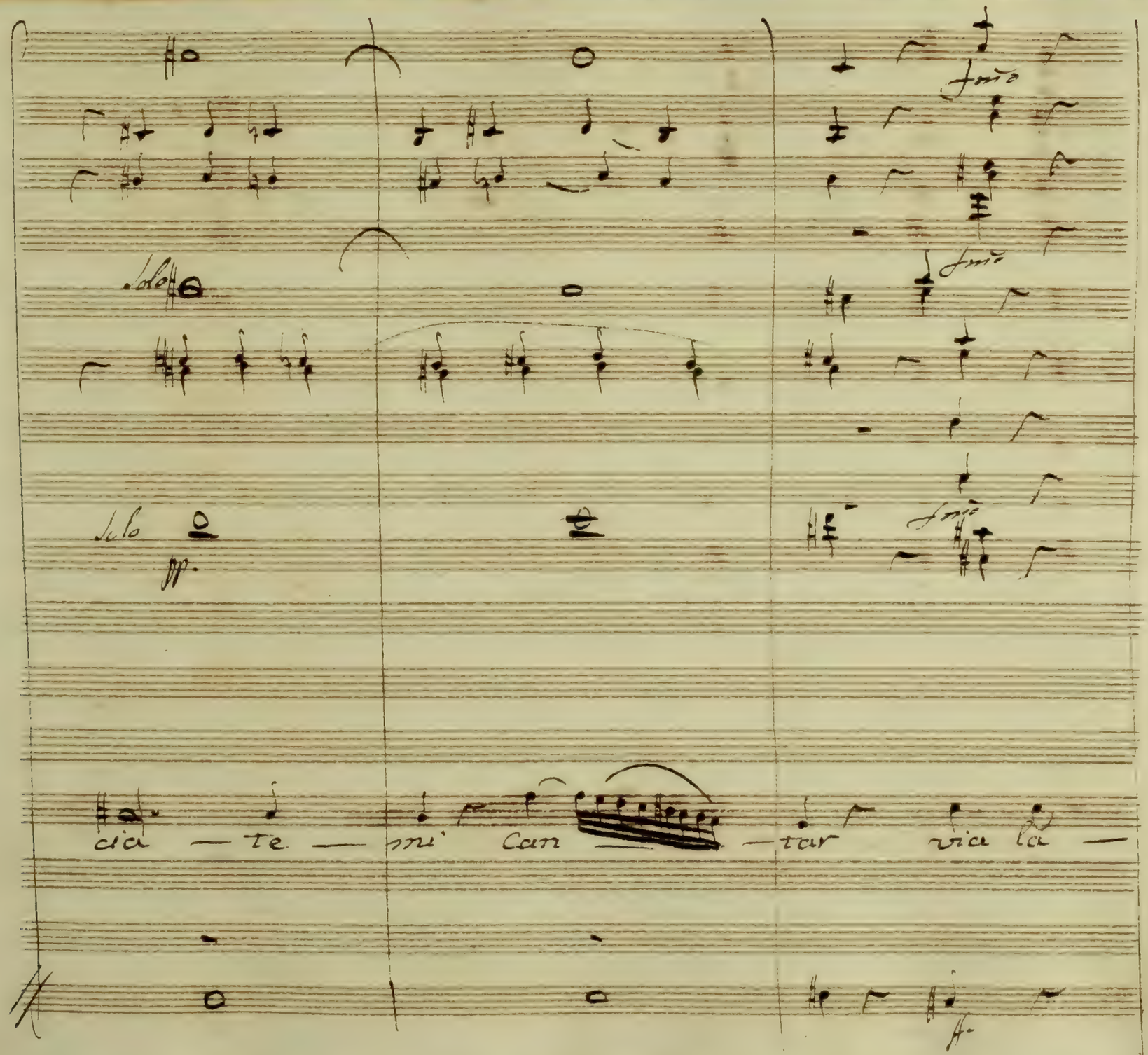
arco

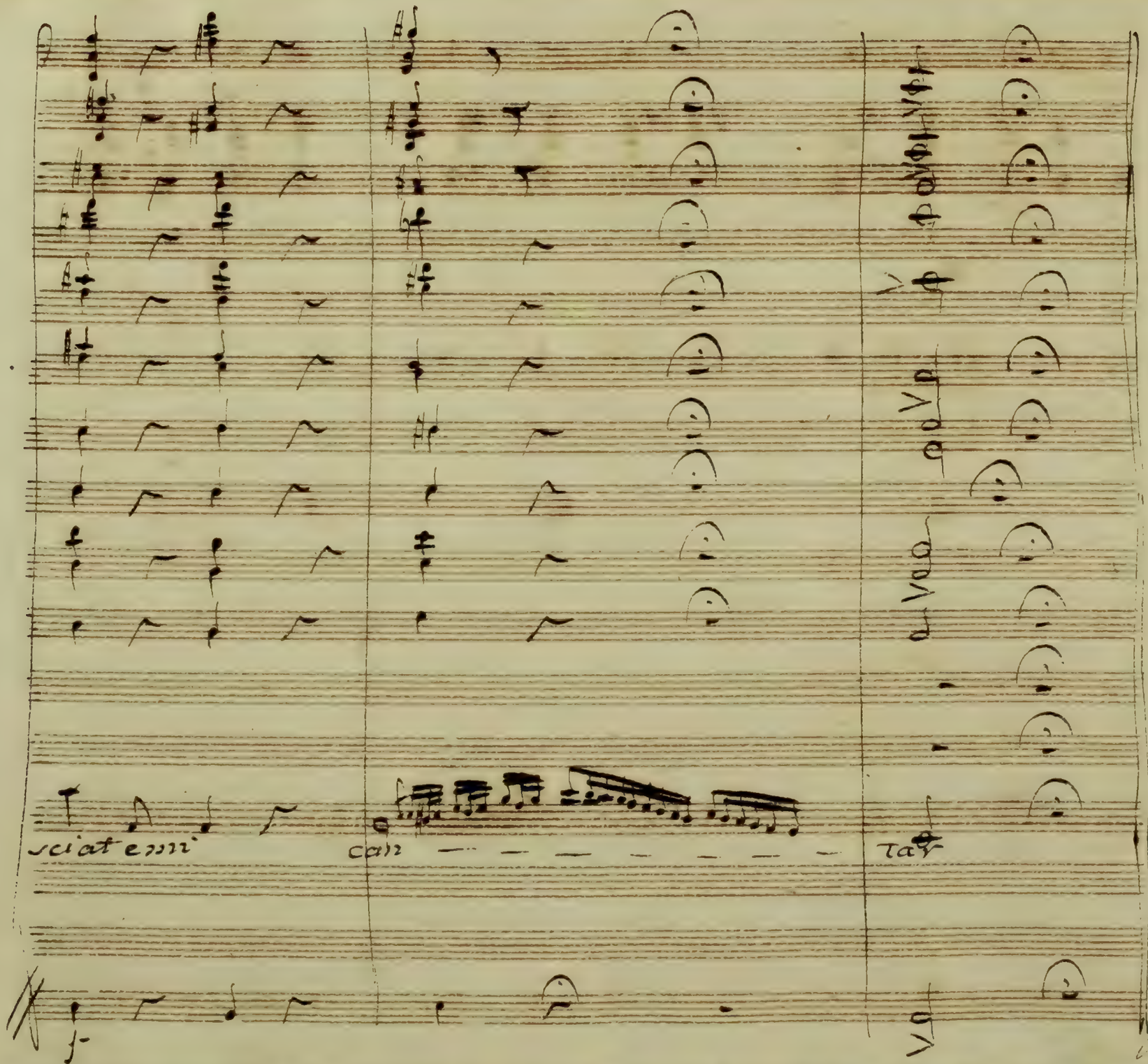

p3
solo
solo
cenza e la bon — ta' la la la la la li li li li la la la,
p3.

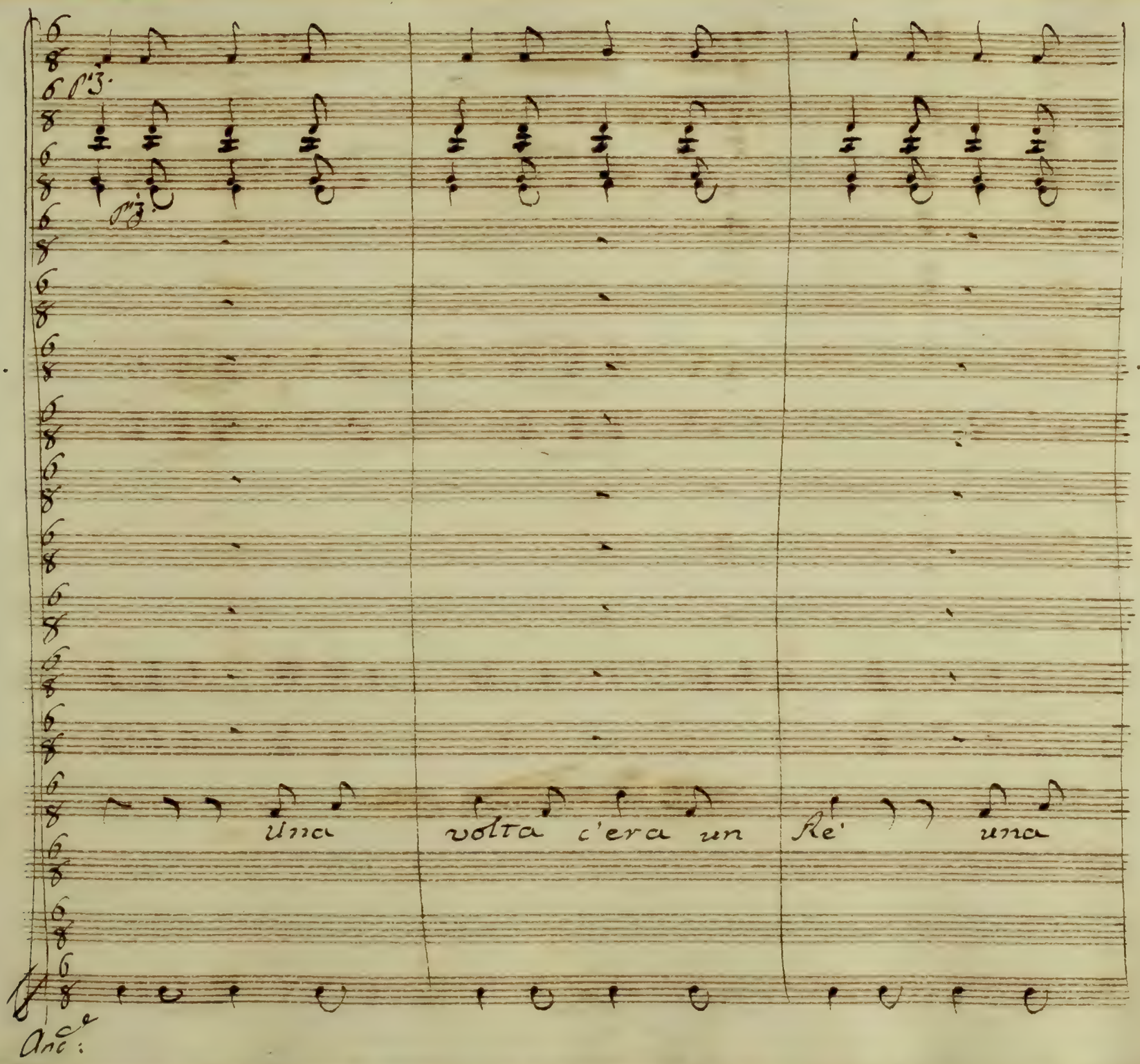

fine
Cenerentola fi —
Cenerentola finisce la con la solita Can — zone
finito


mischia con la solita can — zone
presto al fuoco in un can — to

ne presto al fuoco in un Can — — — to — — — ne via laf —


Solo
Solo
cia — te — mi can — tar via la —


sciat emi
can
tat
f


Pr3.
Pr3.
Una volta c'era un Re' una
Anc.

arco

a due e

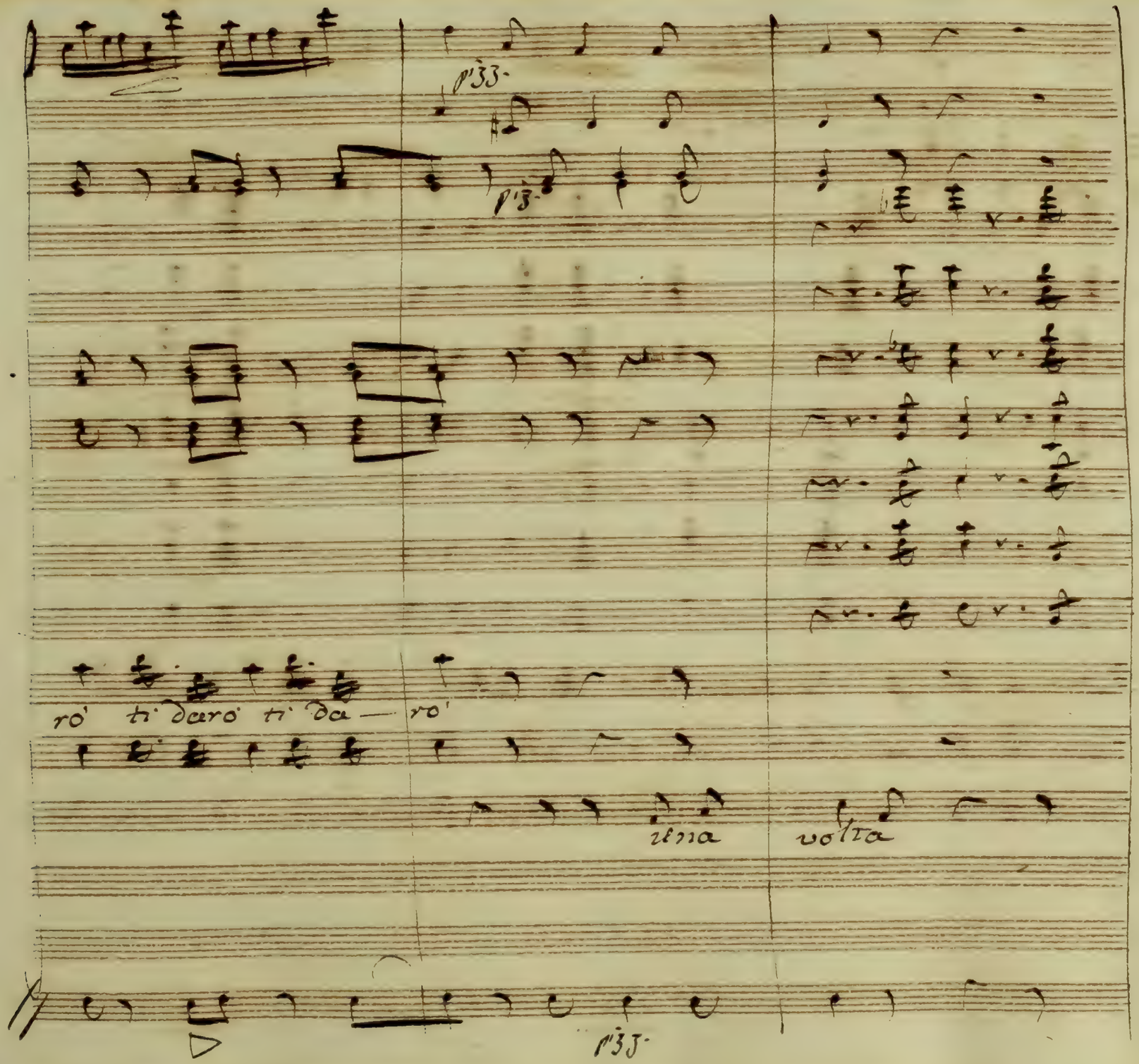
e

tre' la finisci si o

no' se non taci ti da —

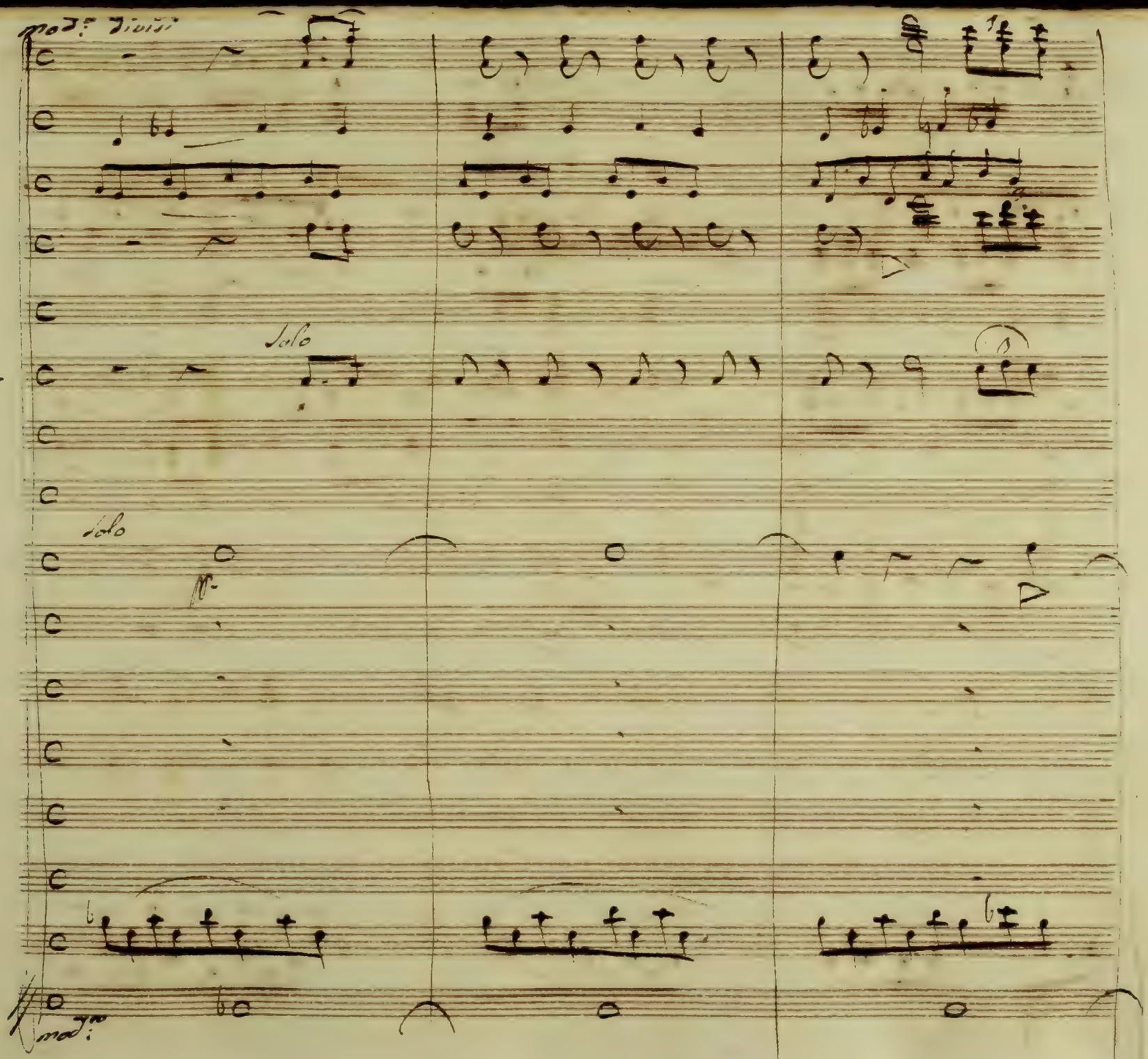
se

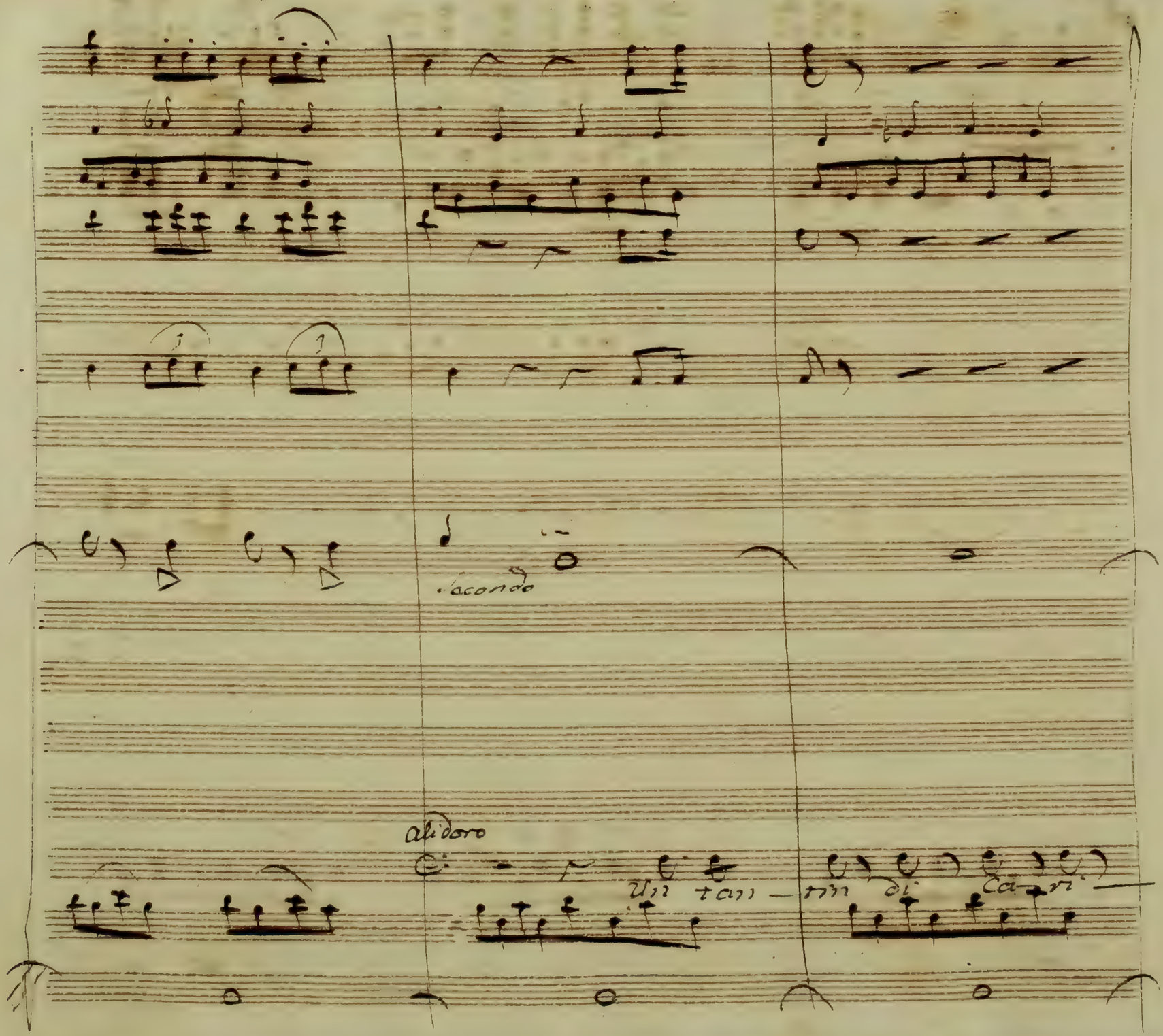
arco


p'33.
p'3.
ro' ti darò ti da — ro'
una volta
p'35.

chi sarà

chi sa — ra


mod.to Divisi
Solo
Solo
mod.to

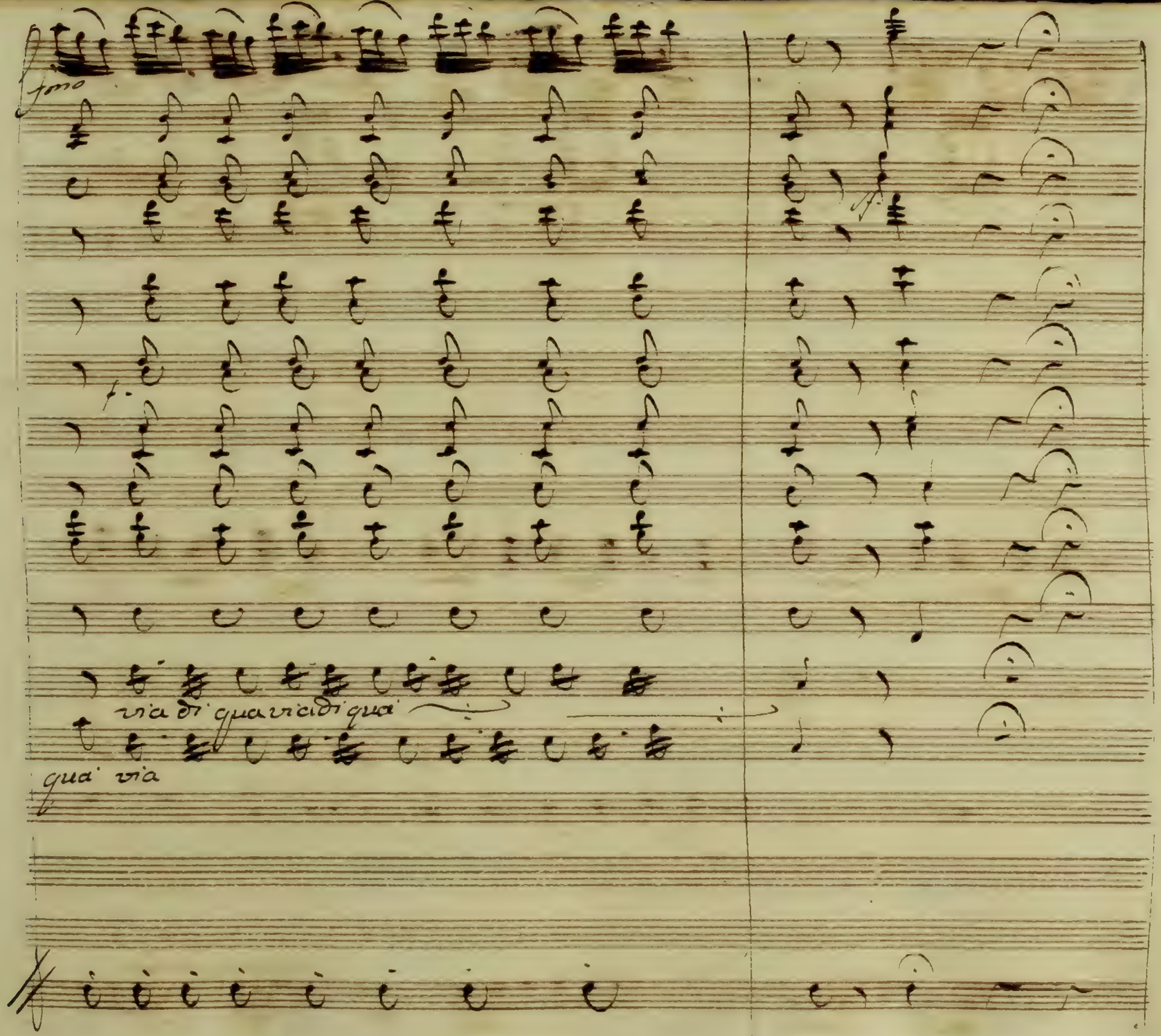

Secondo
Alidoro
Un tam — tin di ca — ri —

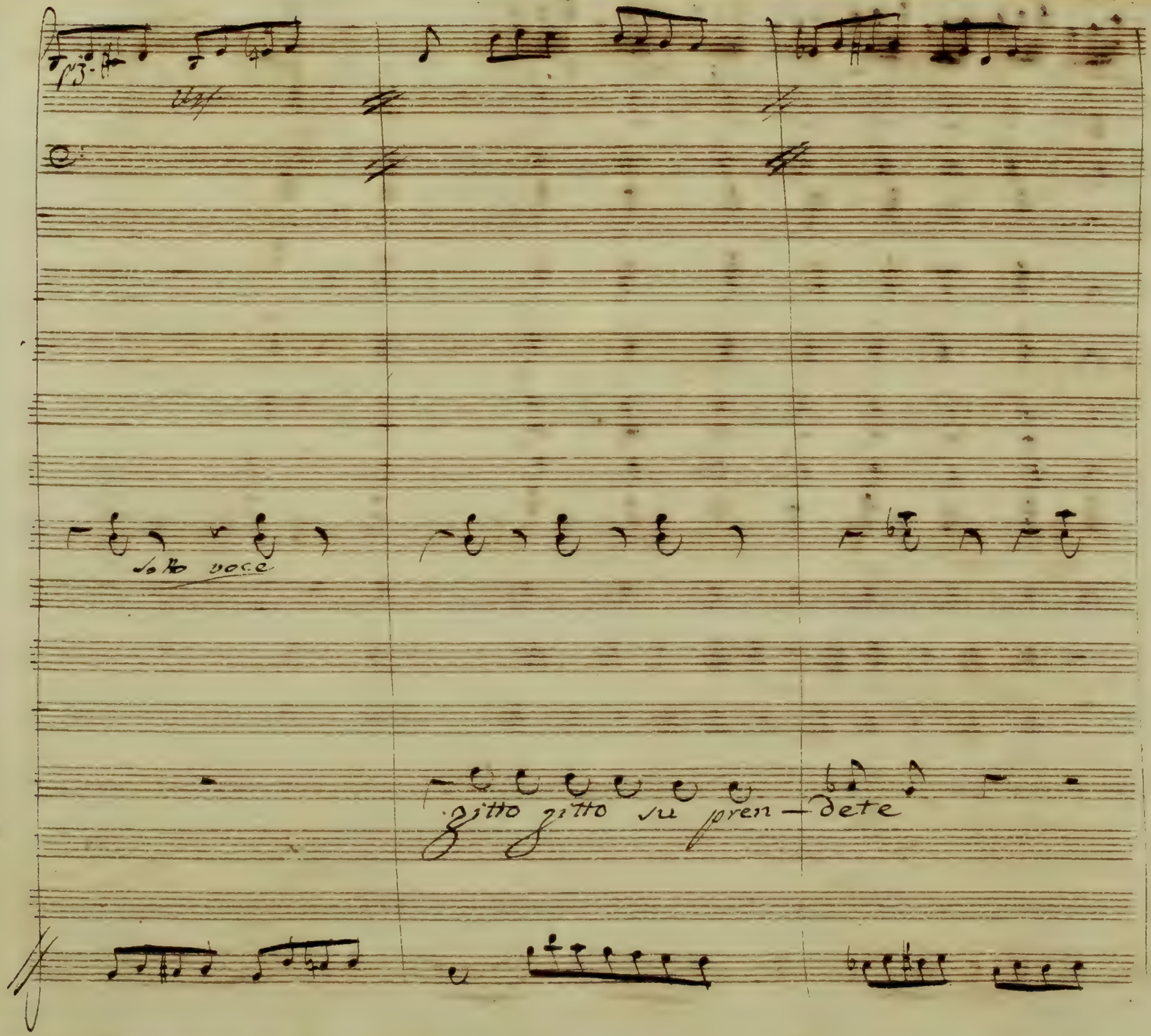
accan —

ta'

un tantin di Cari — ta'

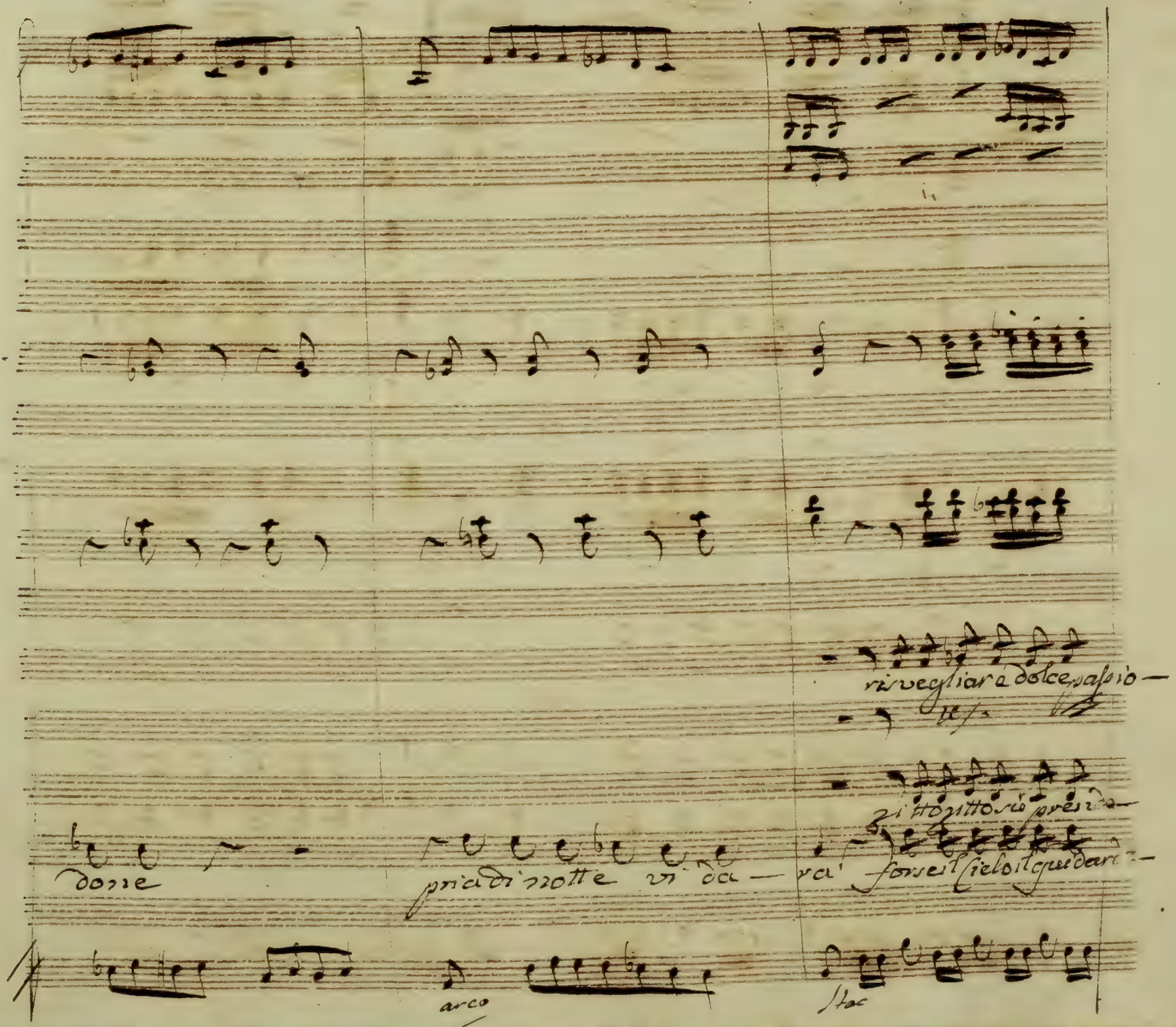
tonni vi a di gua' accantonni vi a di


fono
via di qua via di qua
qua via


sotto voce
gitto gitto su pren — dete

questo po di Colu — zione

forse il Cielo il guidar —


rivegliar a dolce sapor
vittorioso presso
donne
pria di notte vi da — va' forse il cielo il guidar
arco
Hac

ne — priudime nesuno va' no riveglare dolce pas —

de — te questo po' di cola — gro — ne zitto zitto si pren —

do — ne priadi notte ri da — ra si priadi notte ri da —

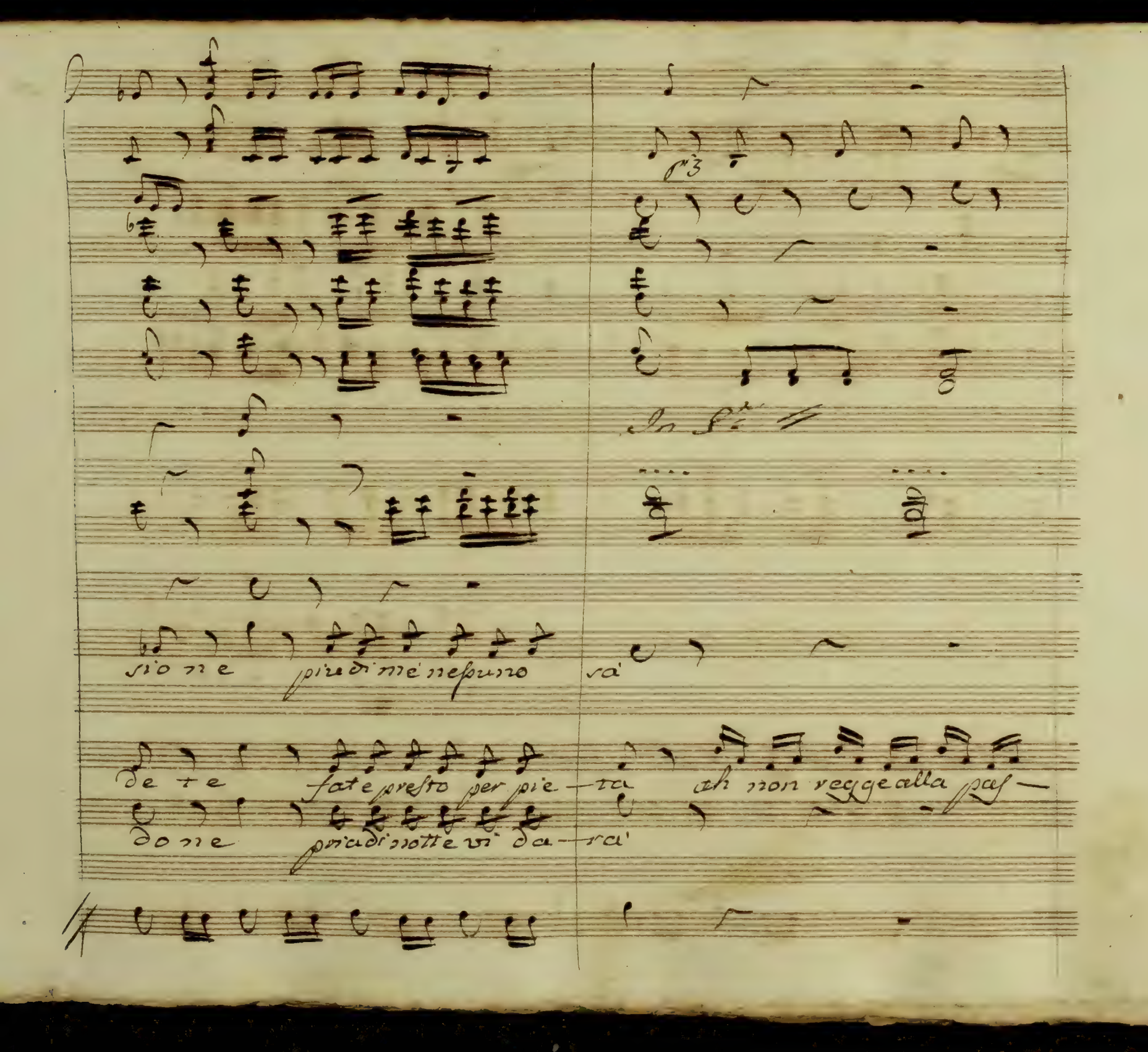
cres

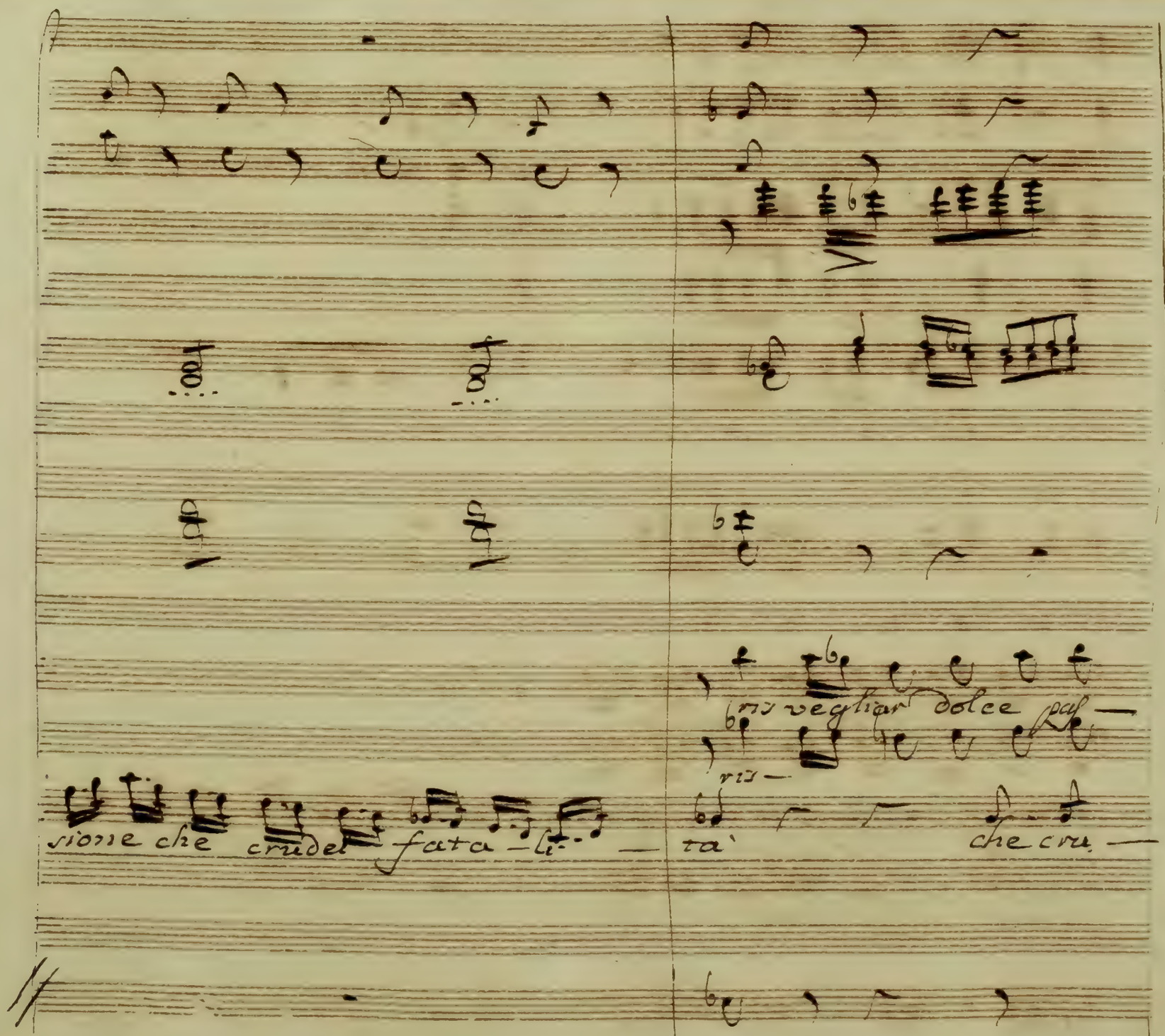
sio ne piedi me nessuno sa' no risvegliar dolce sas —

dete questo pò di cola — gio ne zitto zitto se pren —

do ne piedi notte vi da — ra si piedi notte il Guidar

a poco a poco


sio ne
più di me nessuno
va'
de te
fate presto per pie — tà
oh non regge alla pas —
do ne
più di notte vi da — rà


mi veglian dolce pas —
sione che crudel fata li — ta
che cru —

Can. Uf.

sione più di me, nepurro sa'

del — fa — ta — li — ta ah non regge alla pas —

pria di notte vi da — ra'

sio ne che crudel fata — le — ta' che cru —

gis ve gliar dolce pas —

sione più di me nessun o va' mai che vedo ancora

del fa — ta — lis — ta'

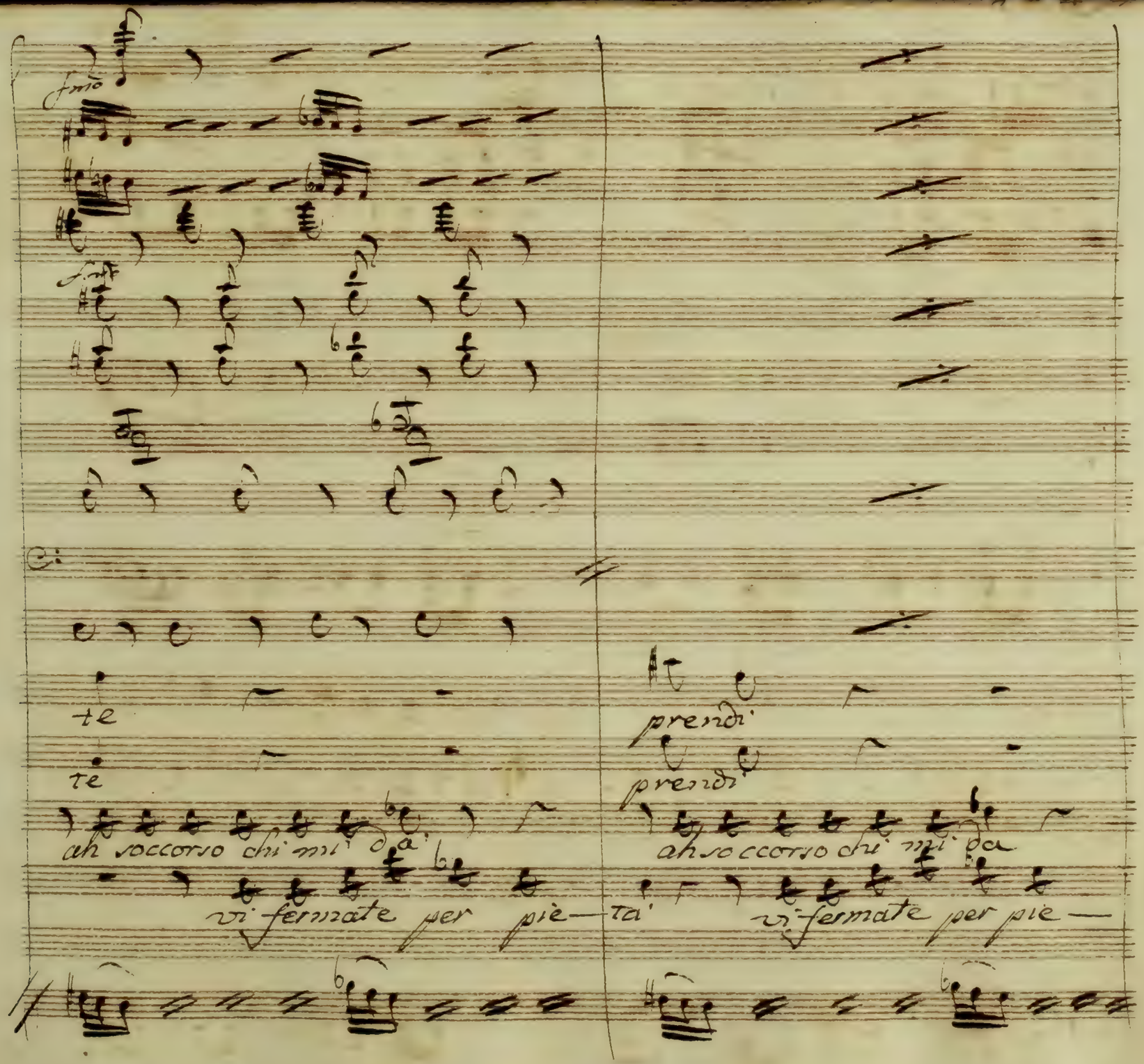
pria di notte si ve — drà

li

anche un pane anche un Caf fe'

prendi prendi questo a —

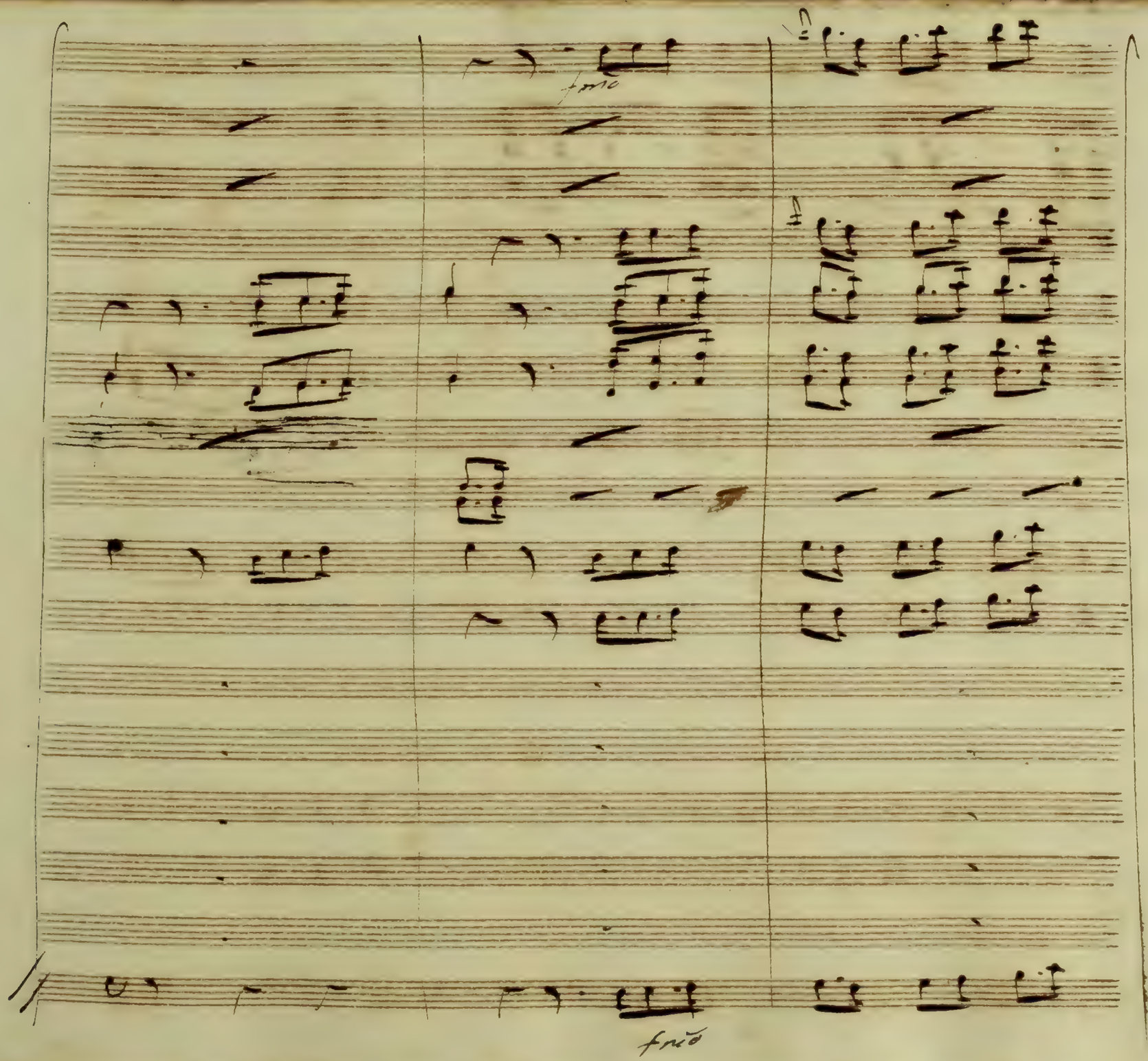
prendi prendi questo a —


te
te
ah soccorso chi mi dà
vi fermate per pie — tà
prendi
prendi
ah soccorso chi mi da
vi fermate per pie —

Attavino

Tà

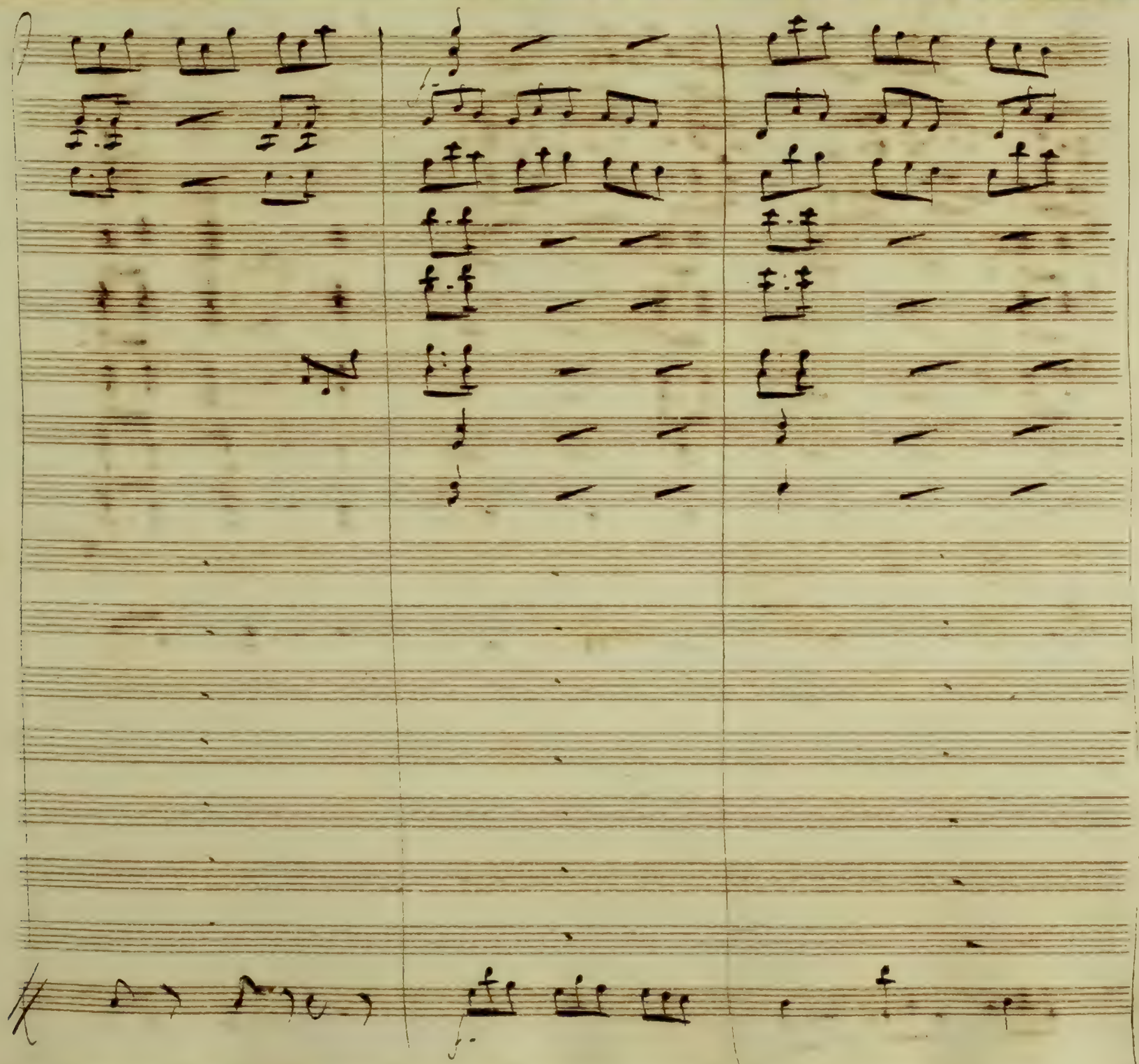
All.o con Brio

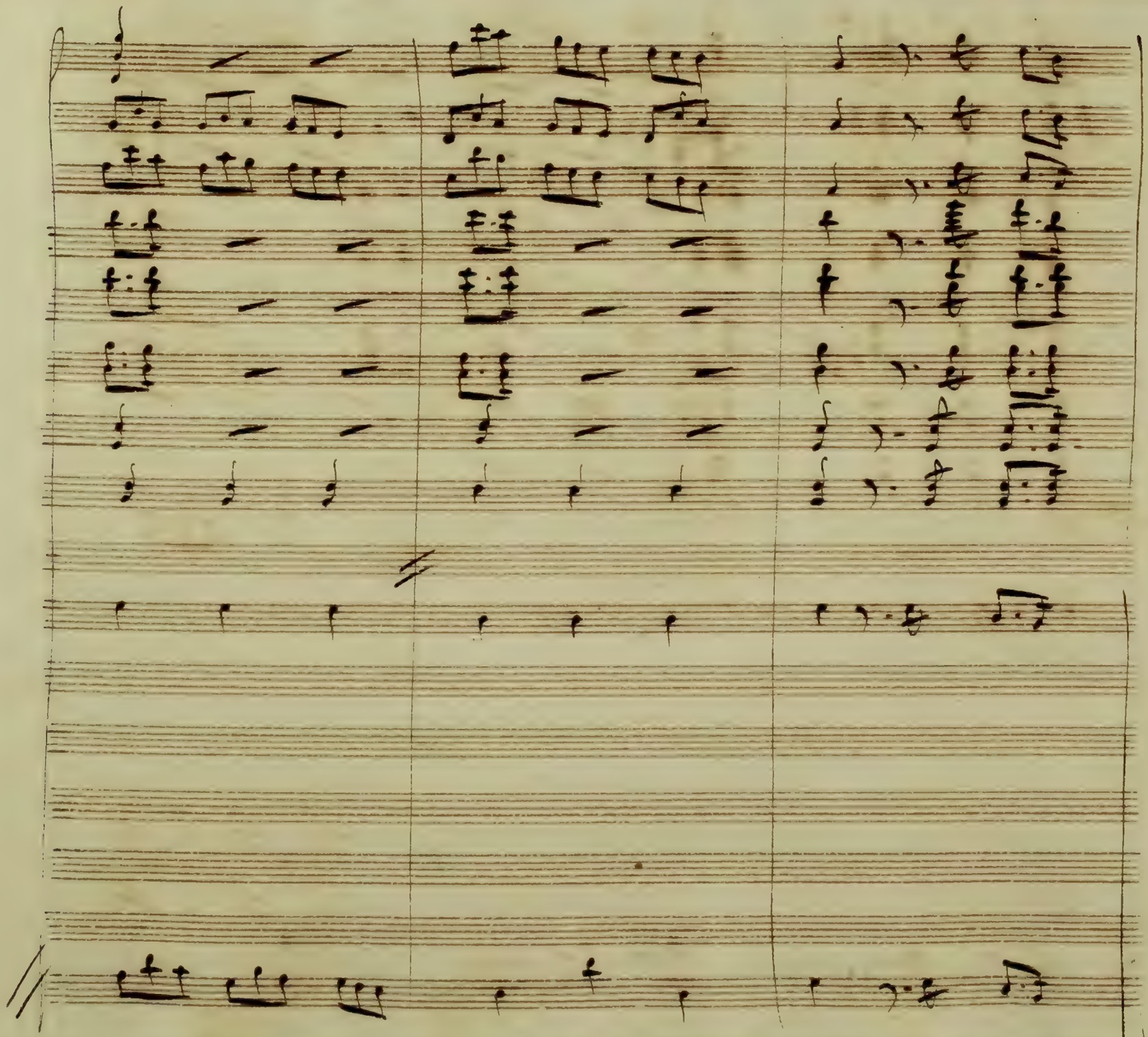

fmo
frão

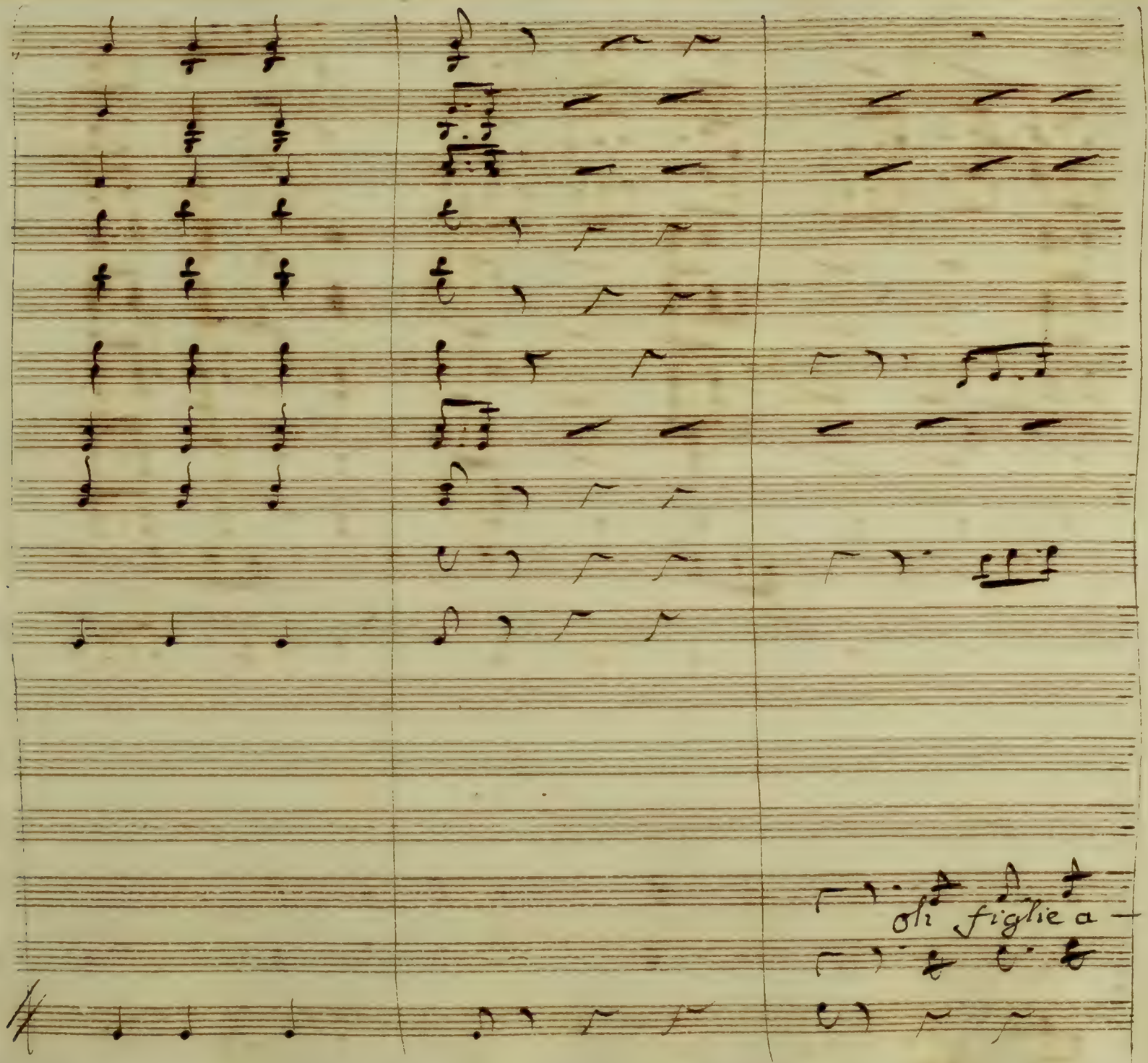
Cel. F.

Cel. F.

S. bas.






oh figlie a —

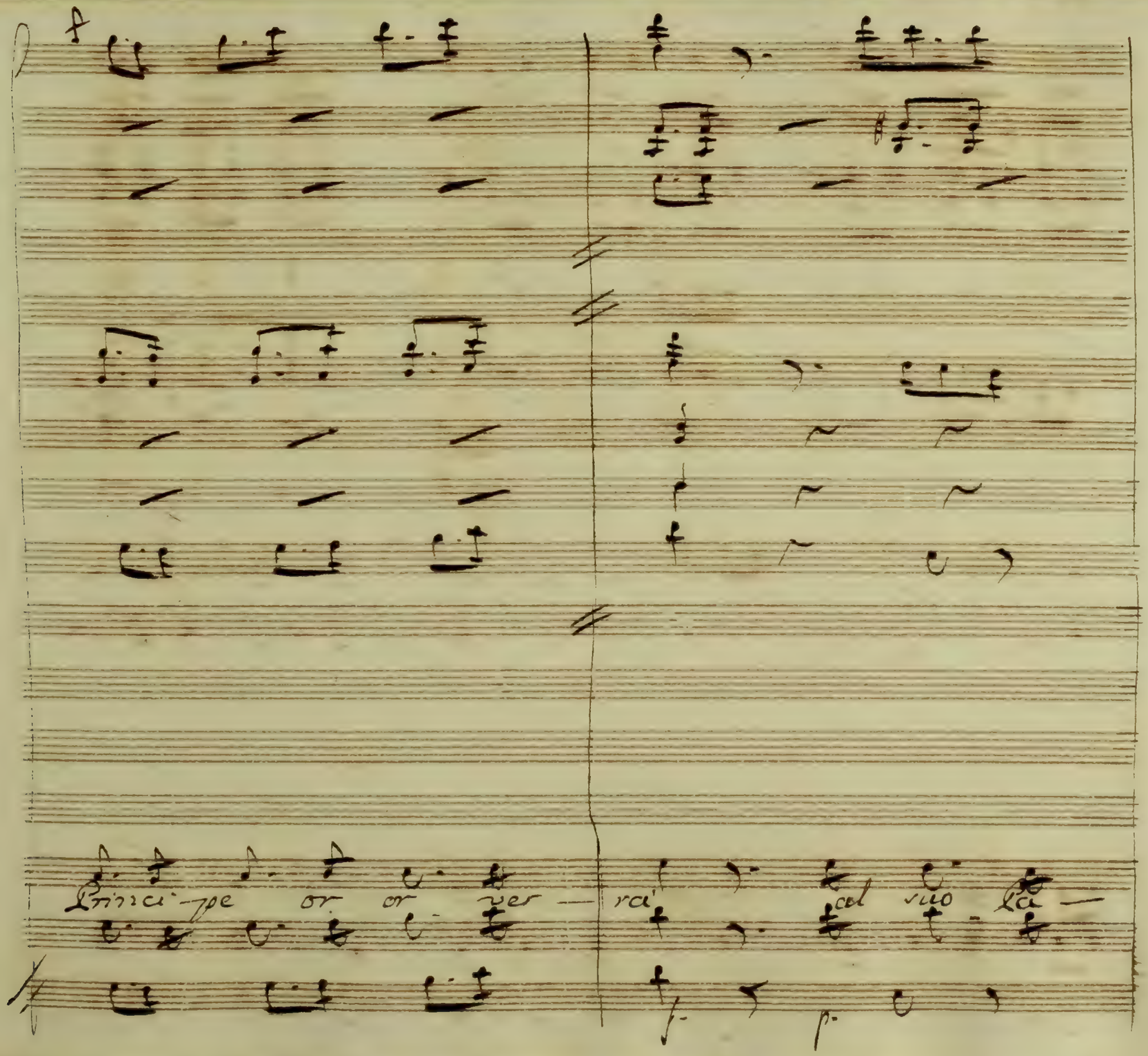
f

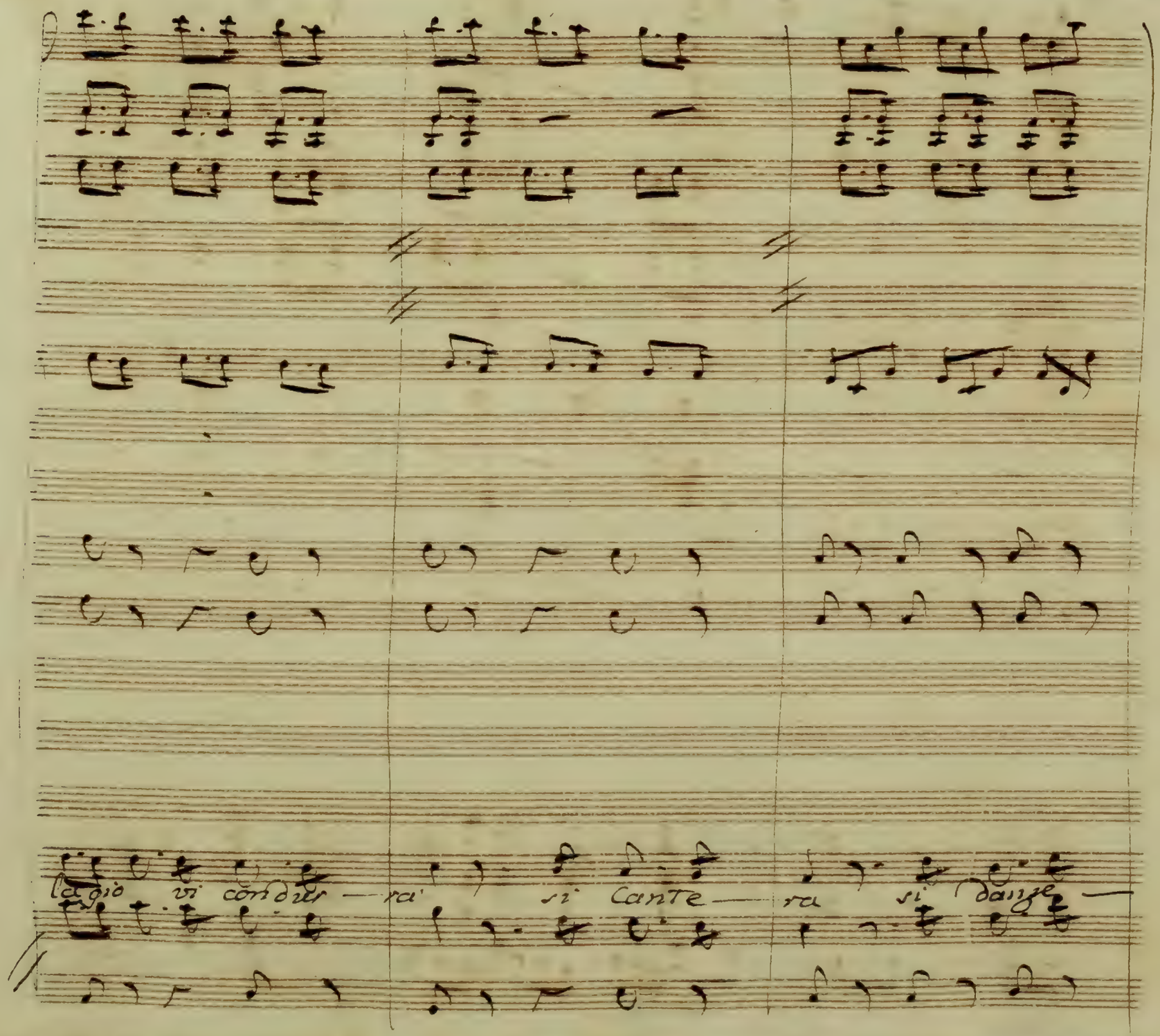
al 1°

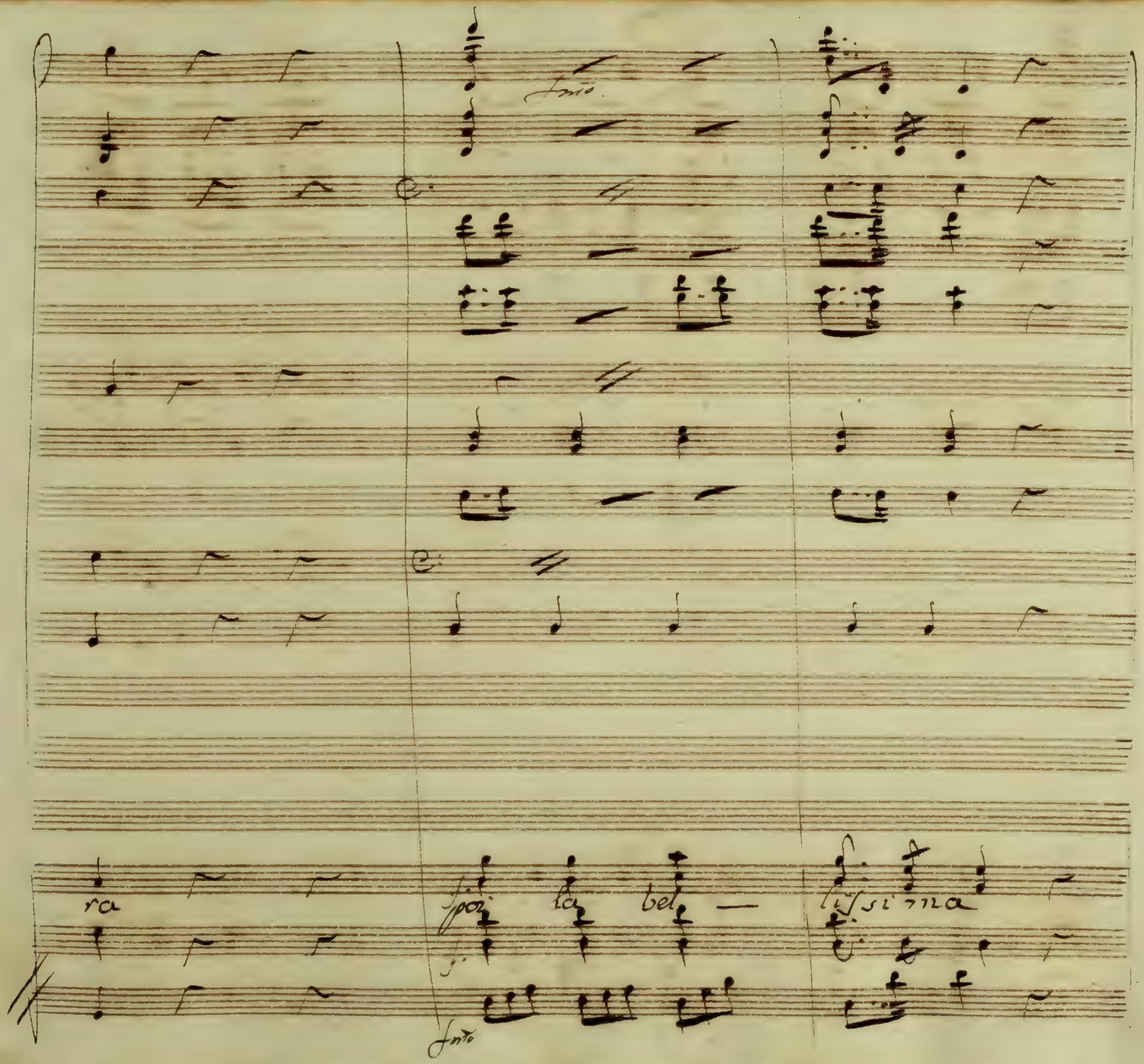
mf

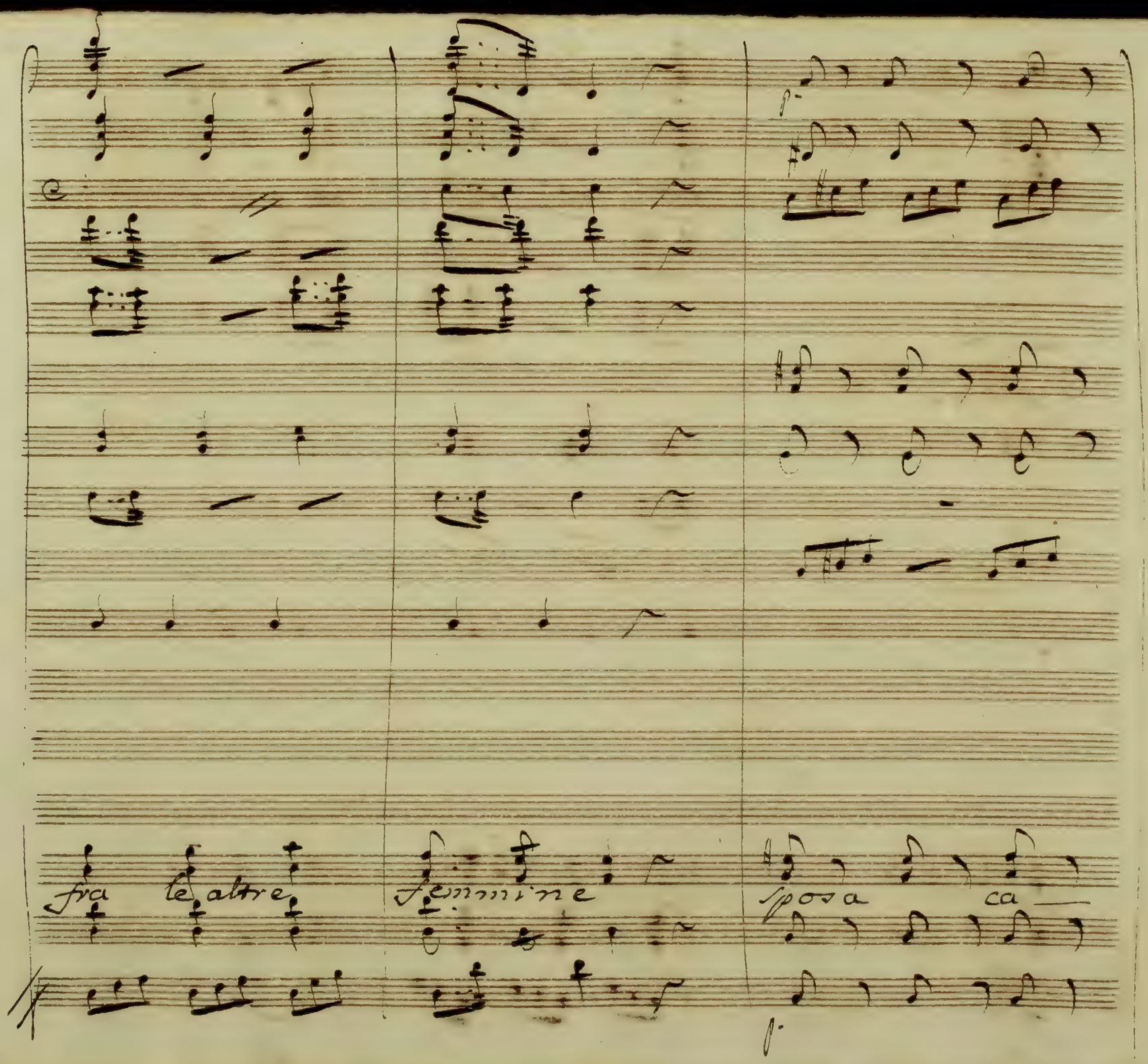
mf

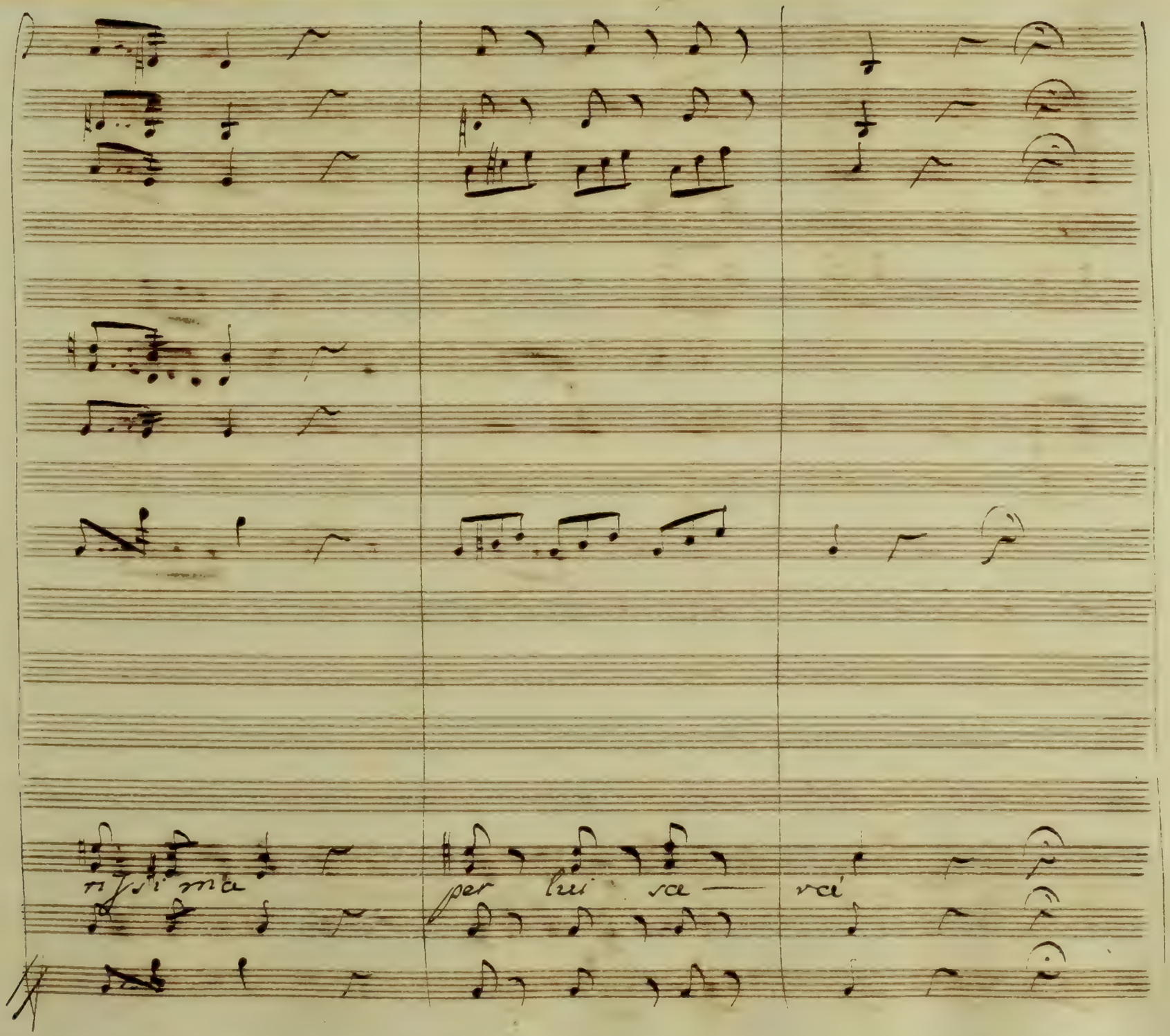
nabi — li di Don ma — gnifico Ramiro il


f
Princi-pe or or ver — ra' cal vuo la —
f.
p.

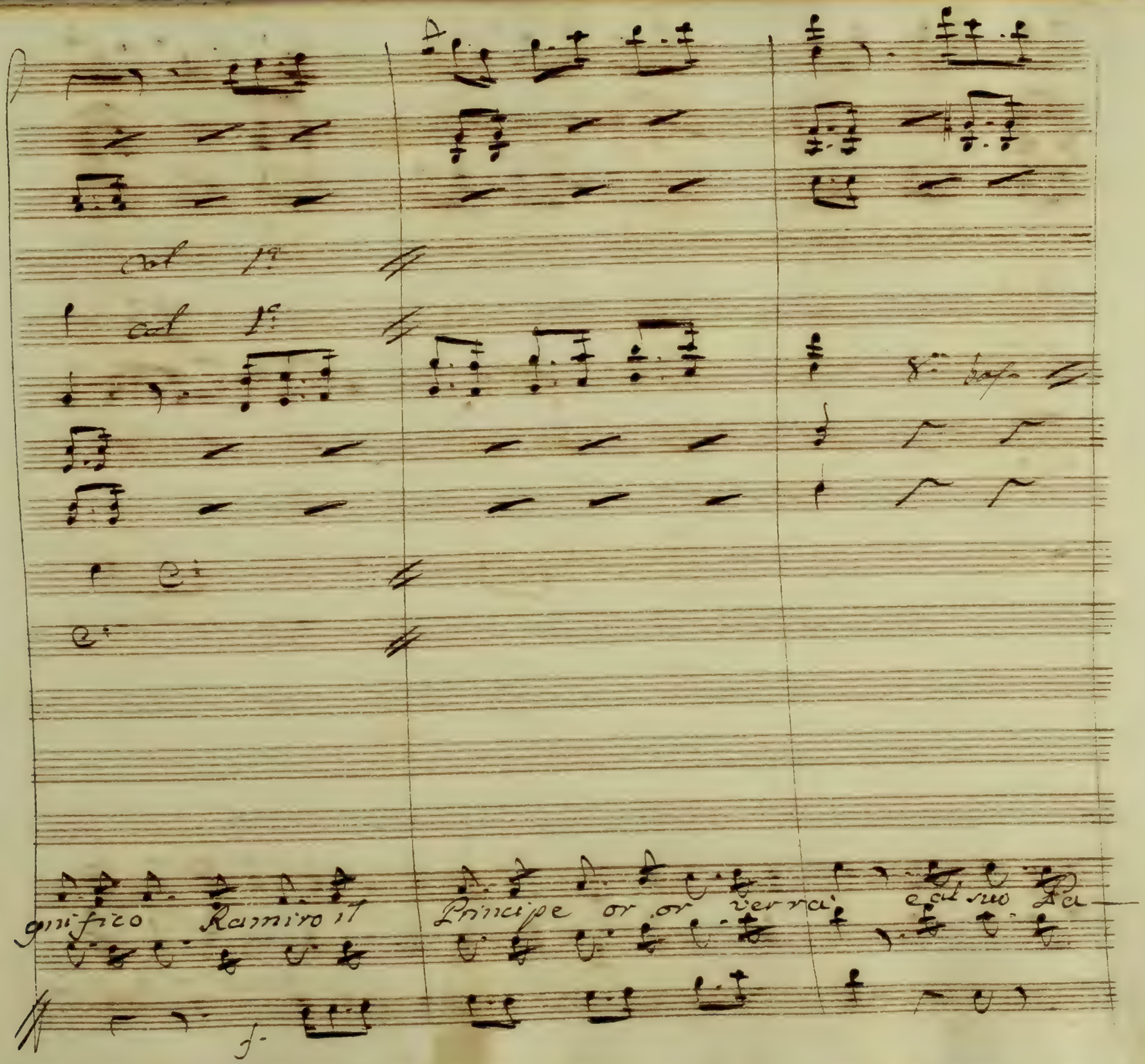

Lagio vi condur — ra si Cante — ra si danze —

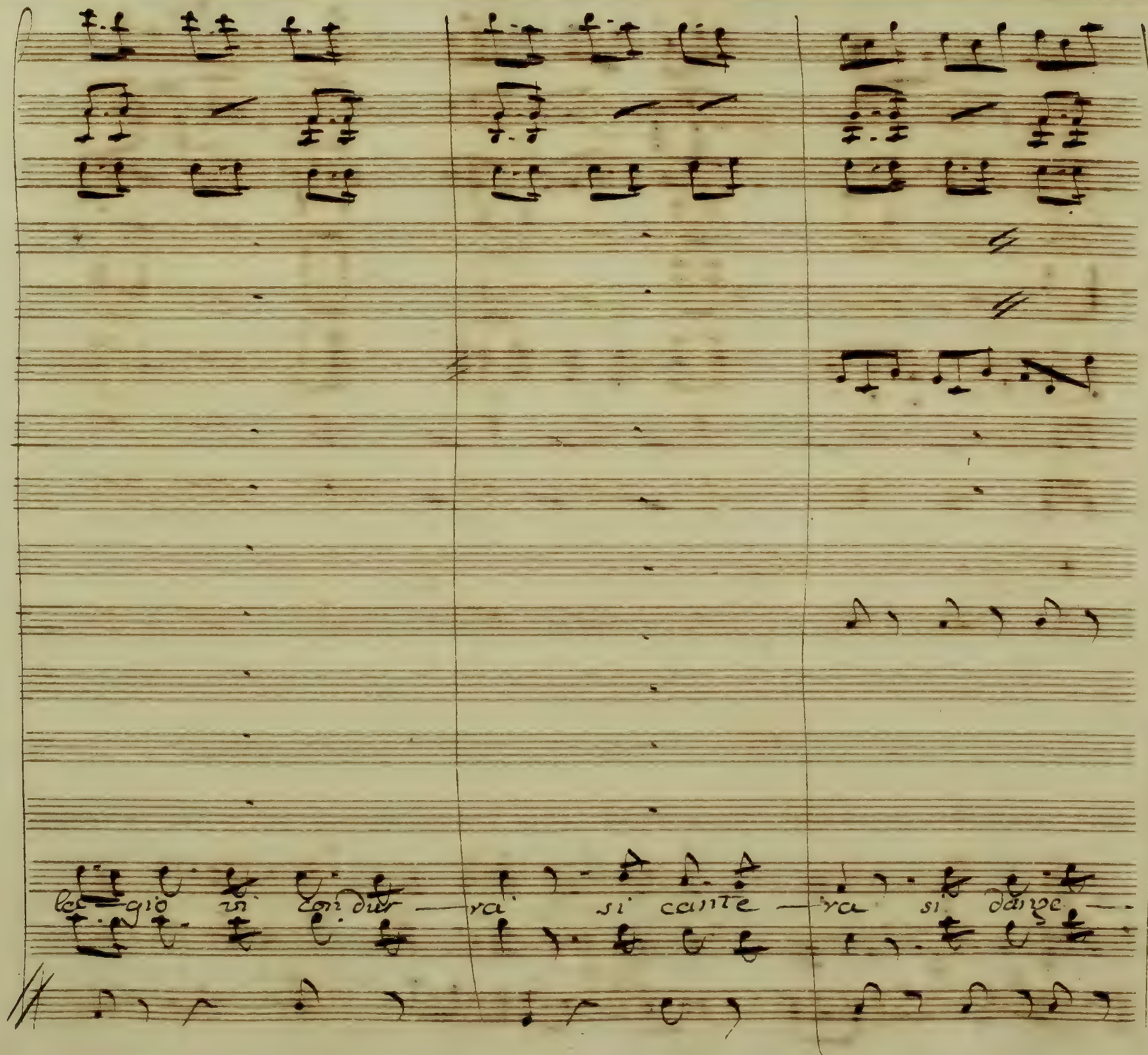

ra
spo sa bel — lissima

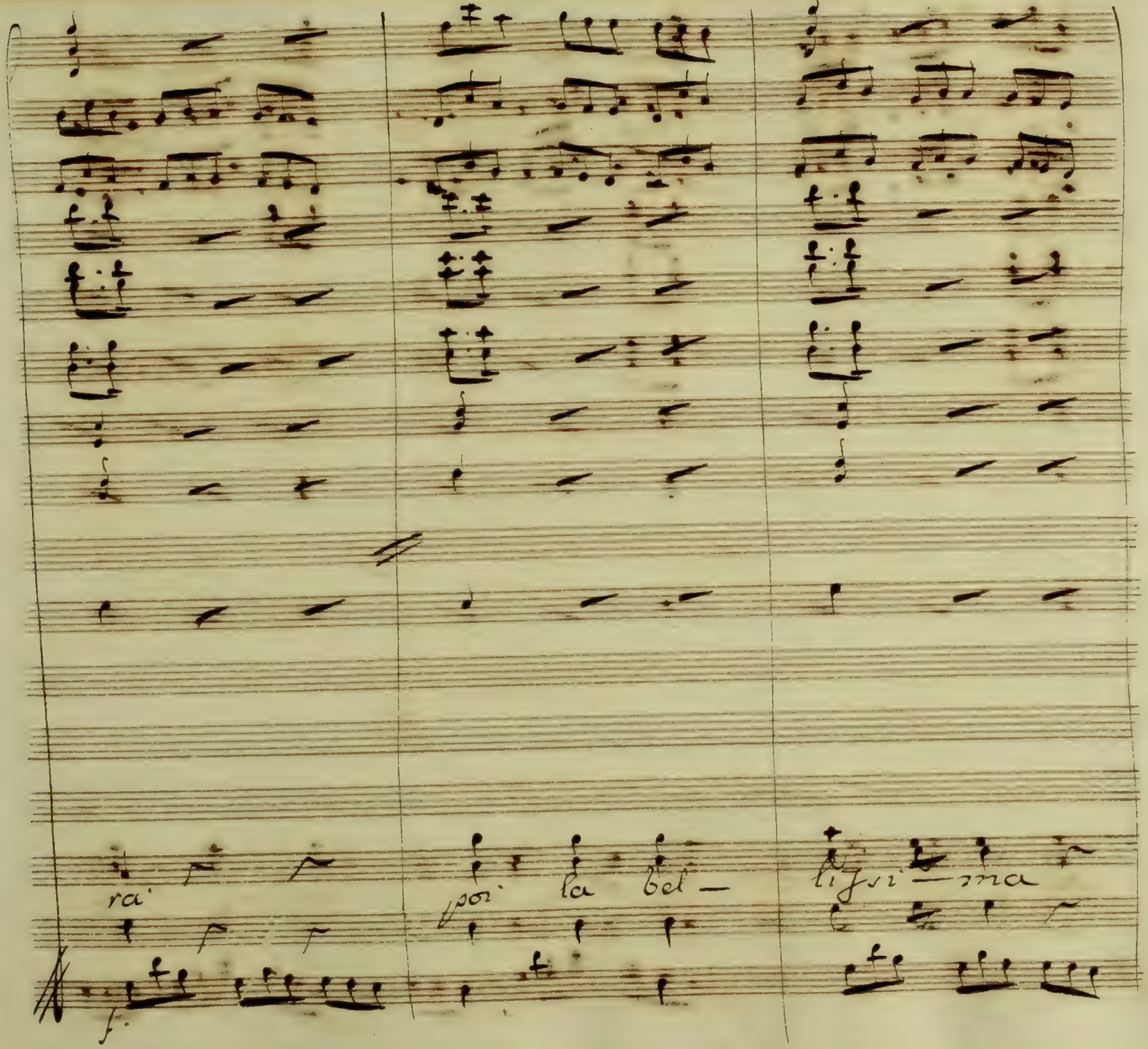

fra le altre femmine sposa ca—

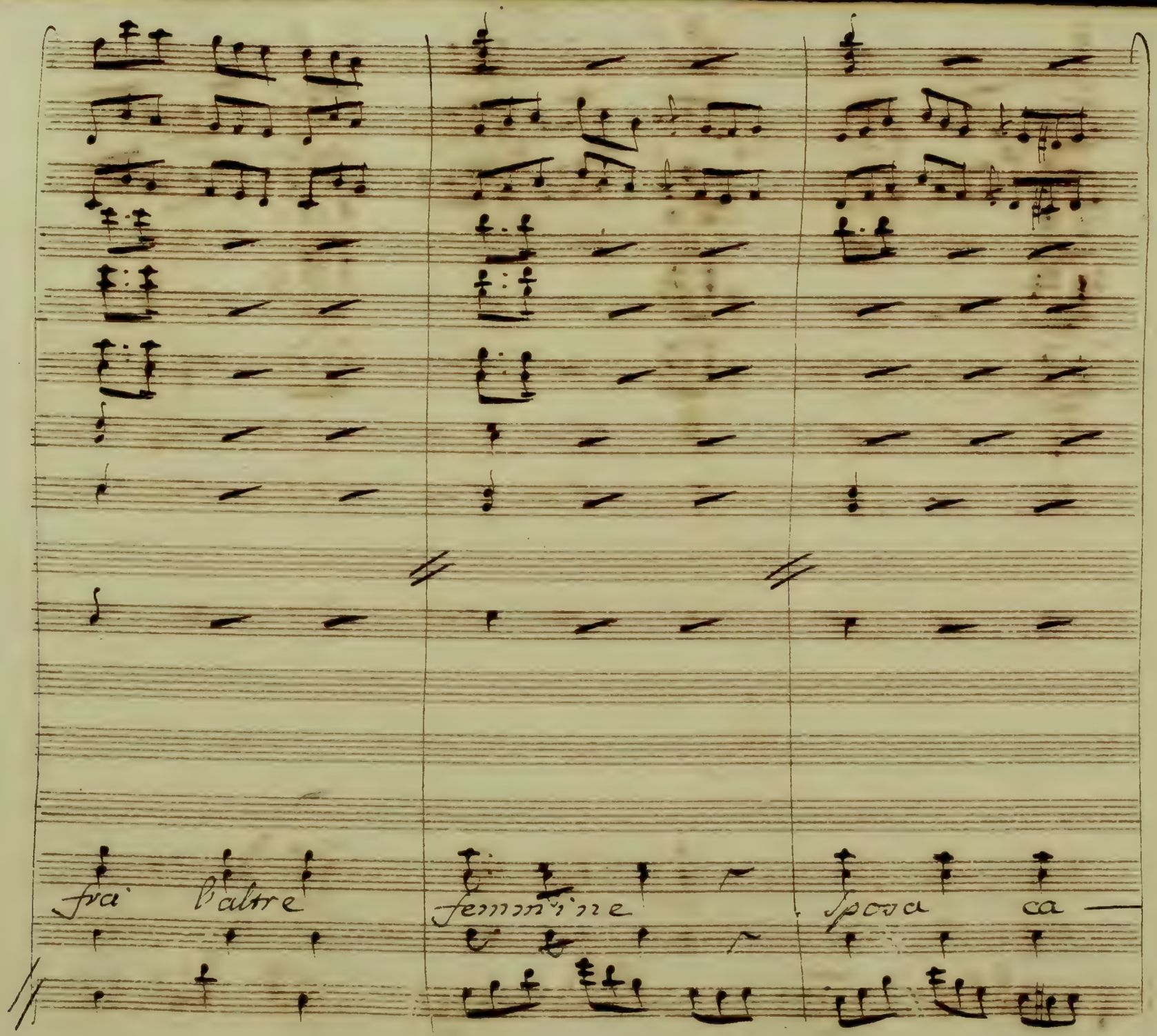

ri si ma
per lui sa — vá

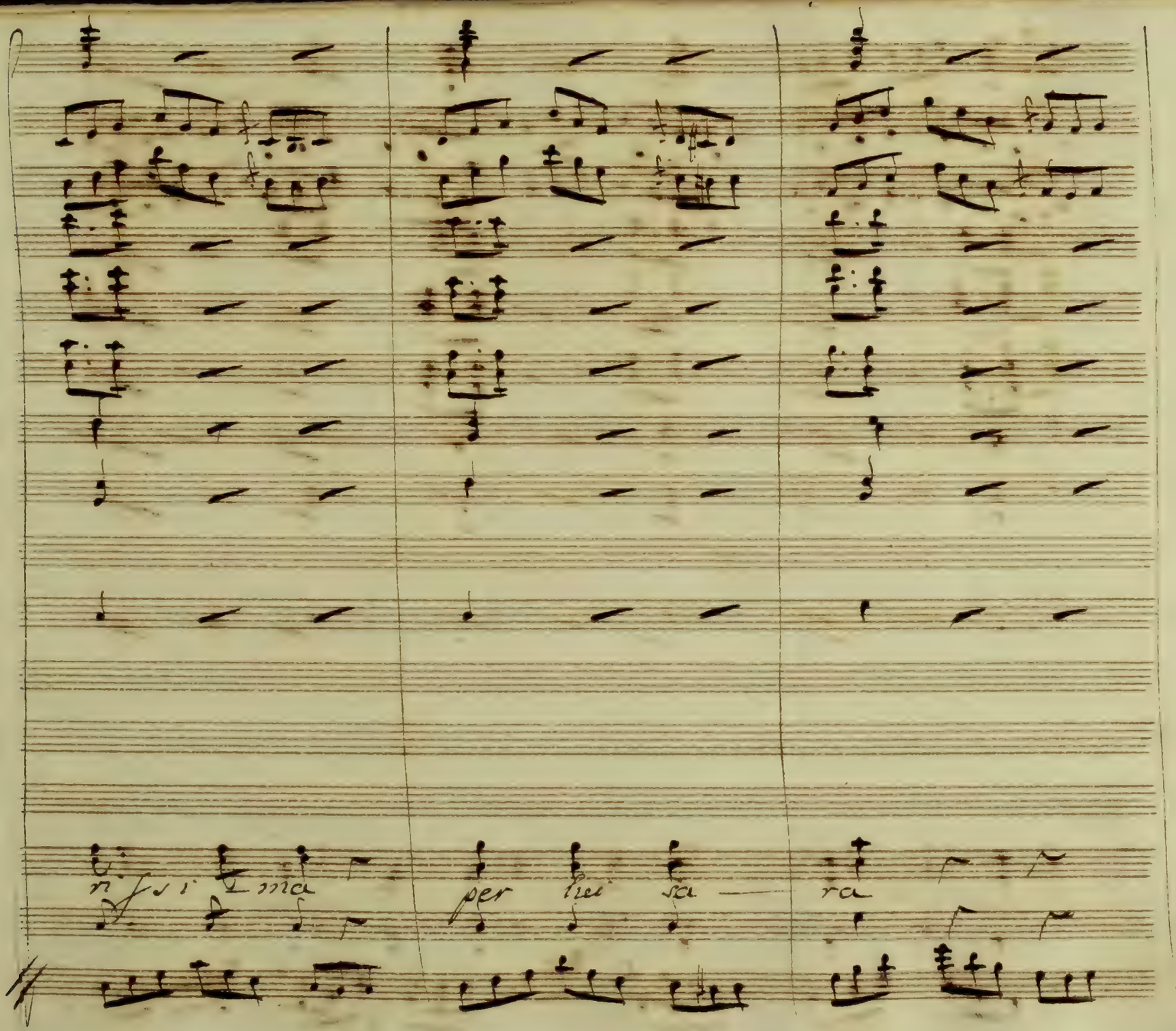
oh figlie amabi-li di son ma—

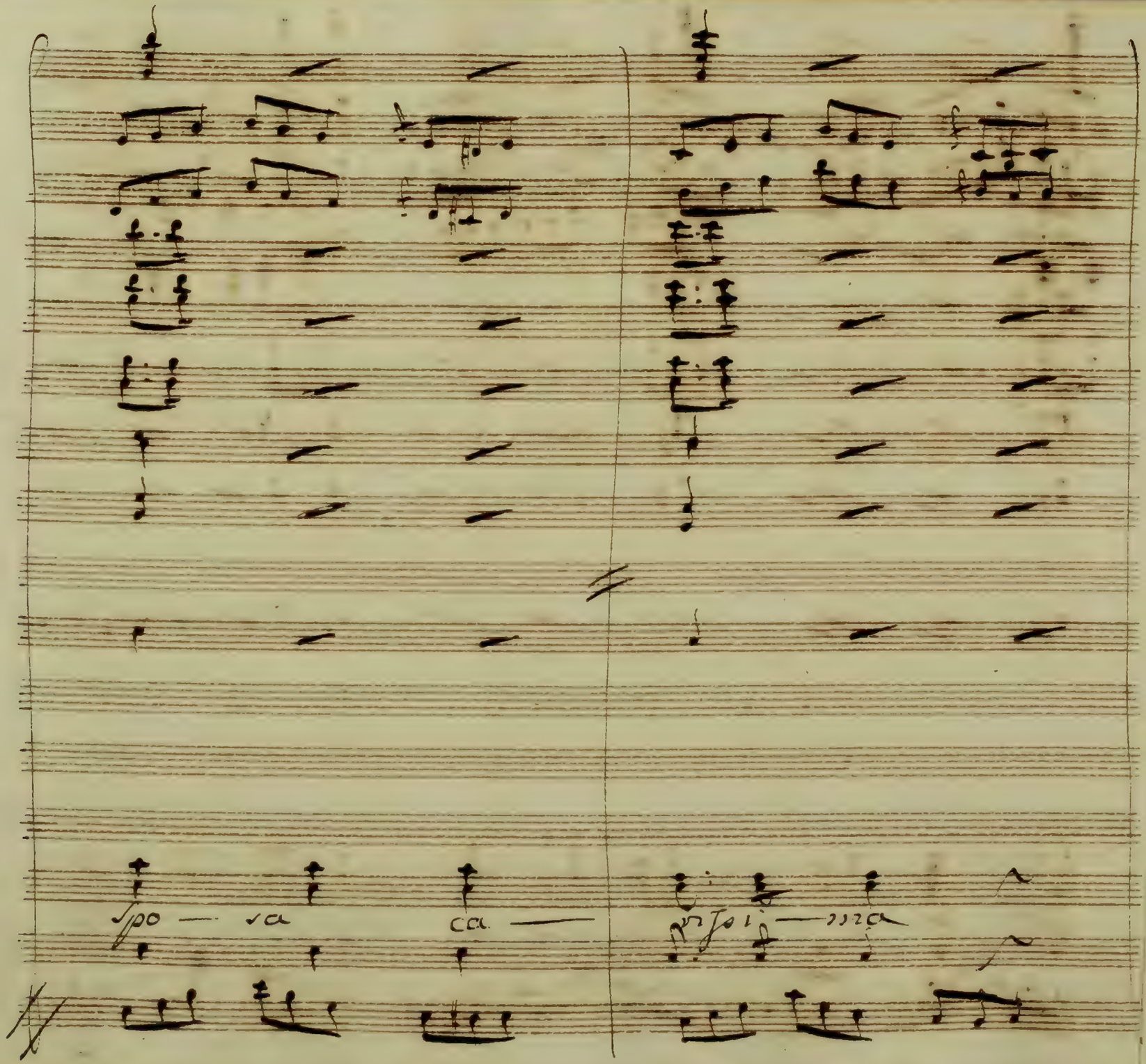

col p.
col p.
8. basso
e:
e:
gnifico Ramiro II Principe or or verrà e al suo Ca-
f.


les gio ni con dur — ra si cante — ra si danze —


ra
poi la bel —
ligsi — ma
f.

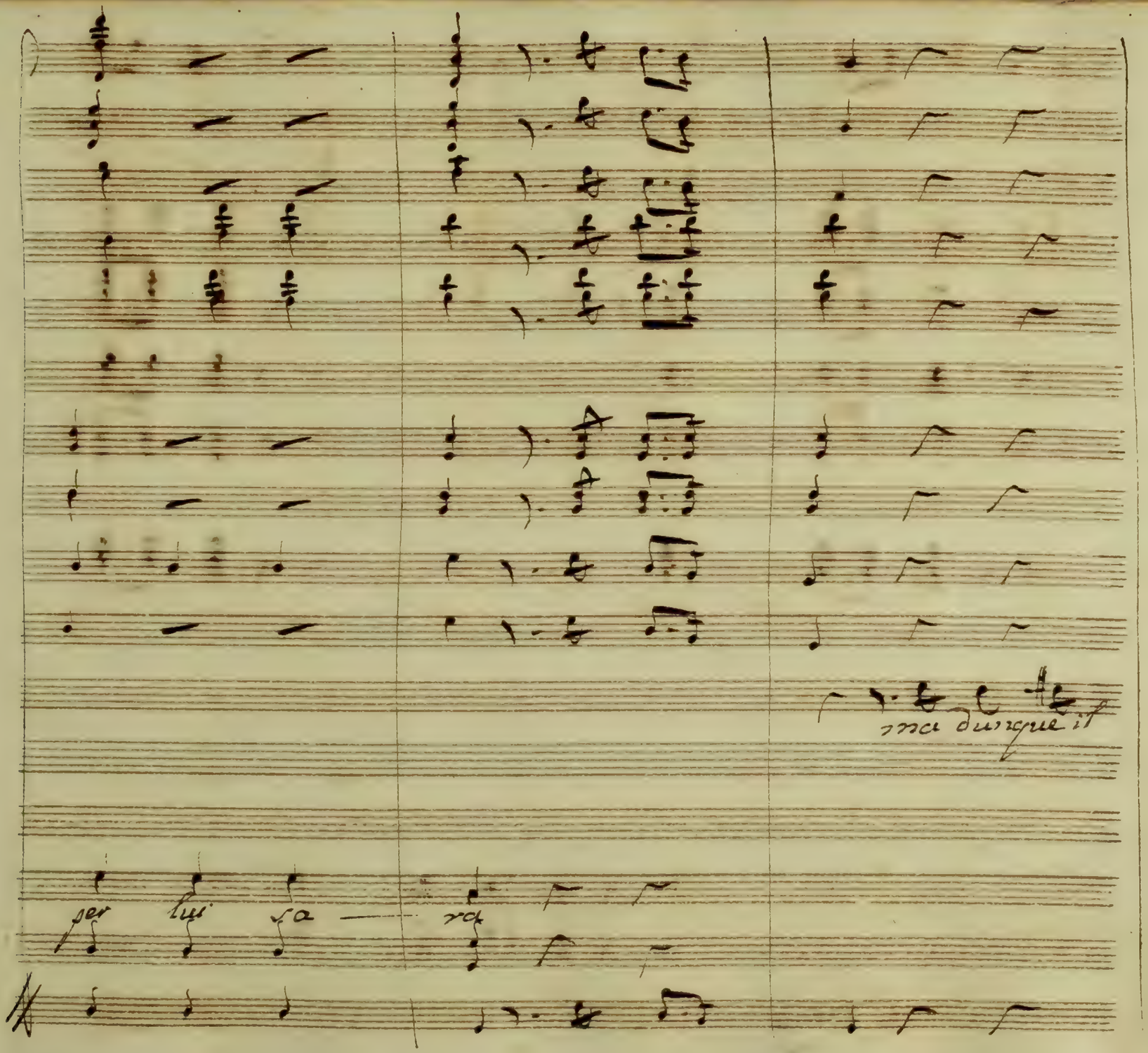

fra l'altre femminine sposa ca —

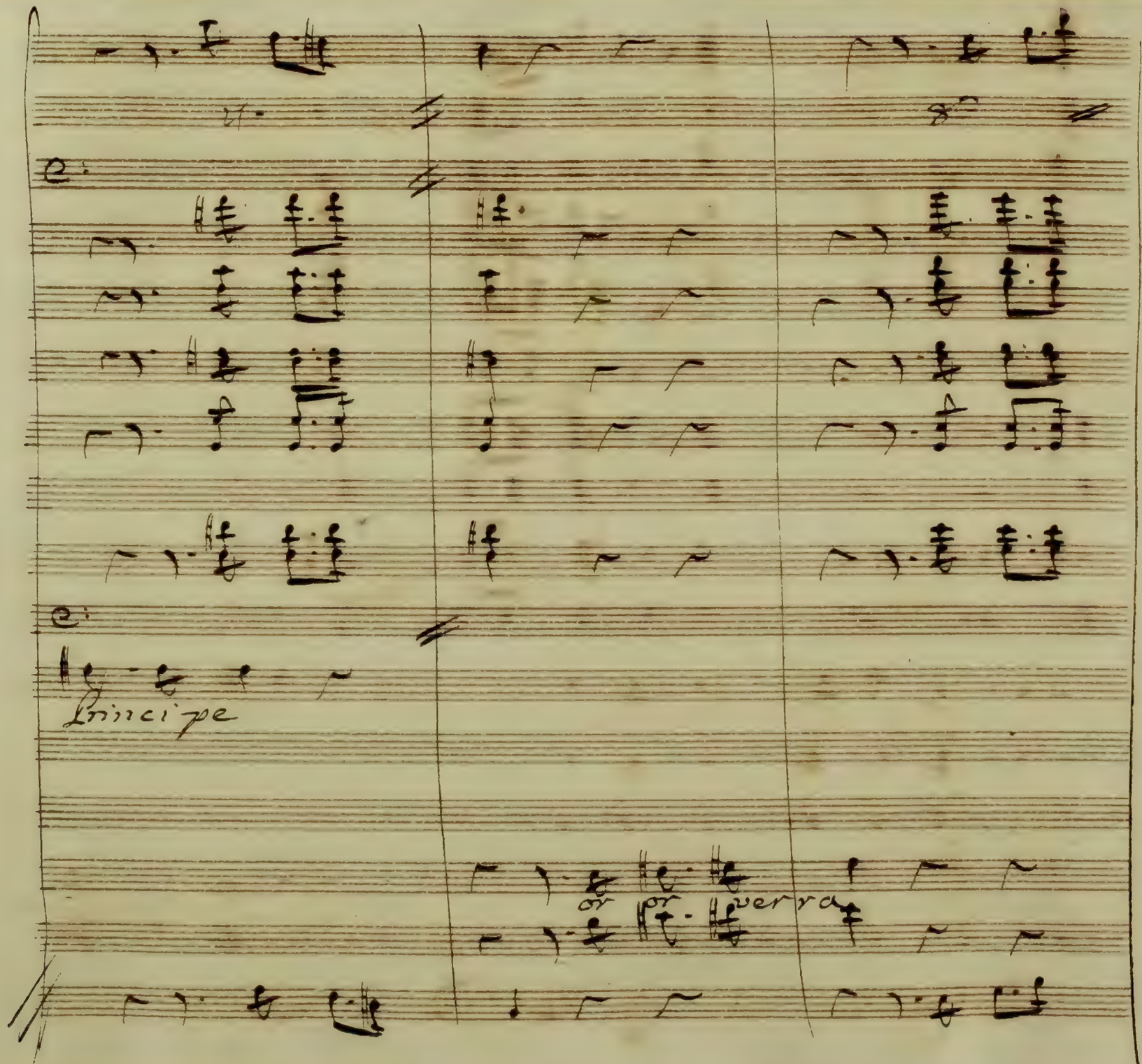

nisi ma per lei sa — ra


po — va ca —
ni — ma

per lui sa — ra per lui sa —

ra' per lui sa — ra'


nca dunque il
per lui sa — ra

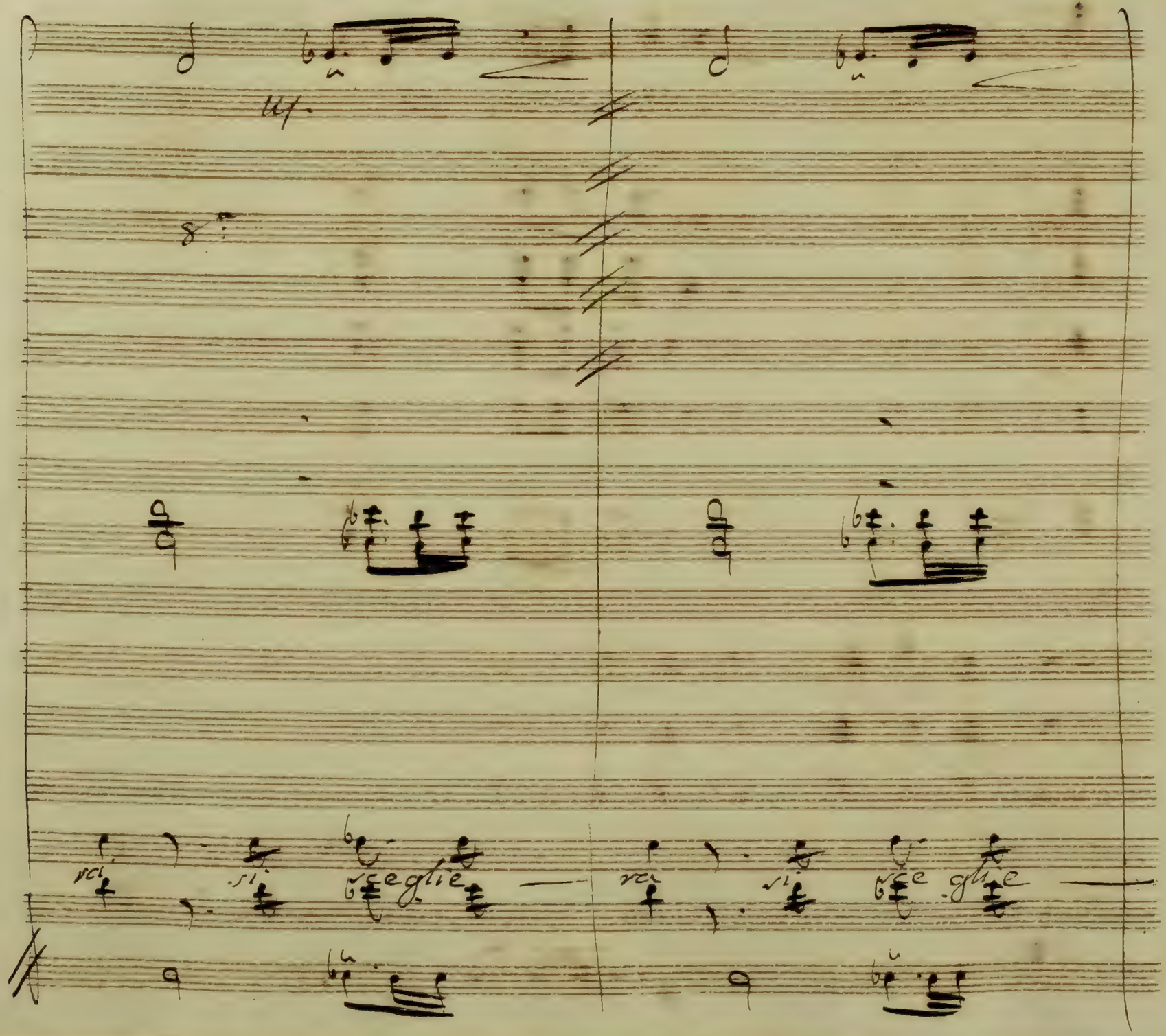

principe
or
or
verra

ff

e la bel — lissima

e la

si sce — glie —


Uf.
8
ceglie
ce glie

f
f
f

Sotto voce

Cla

Cennerentola vien qui

Dub

Cennerentola vien qui

cennerentola vien

Corno

alto

Coro

alt.

p.3.

Cenerentola vien qua' le mie scarpe il mio bo —

qui le mie scarpe il mio bo — ne'

ne'

Cenerentola vien

qua

Cenerentola vien qua

Cenerentola vien qua

le mie pene nel mio Col-

Cenerentola vien qua

lie' le mie penne il mio col — lie

Cenerentola vien qua' Cenerentola va'

la Cennerentola va — su Cennerentola vien giù Cennerentola vien

qui Cennerentola va' la' Cennerentola vien su' Cennerentola vien

nel cervello ho una fu— cina

giu nel cervello una fu— cina

questo è

pro— pro— u—

sta' le pazze a Martel—

son più bella e vò trion — far

a un sorriso a un occhia —

— no

stra —

far

pa z — zo

magia pronta e la ro — vina

mi

vo —

tina

Don Ramiro ha da cas — car

le — re far cre — par si

voglio ridere e schiat — tar

voglio ridere e schiat —

Son Ramiro hà da cas — car

mi vo — le — te

tar voglio ridere e schiat —

Son ramiro ha da Cas — car

far cre — par si mi vo —

tar

Non Ramiro ha da cas — car ha

le — te mi vo — le — te

si

Con Viol.

col Viol.

da cas — car nel Cervello una fu — cina

far cre — per quest'e proprio una stra —

nel cer —

gia nel ca — po u — na fu —

arco

c.f.

col 1.o

son più bella è vo' mion — far

à un sorriso a un a occhia

pazzo

mi volete far cre — par

vel — lo u — na fu — cina

cina

stan le don — ne a

c.f.

a poco a poco

col 1°

col 1°

tina

S. Ramiro hada cas — car

chi alla festa chial so — lazzo

ed io

sta le

paz — ze a

mar —

mar — tel — lar

Col T.e

un sorriso un occhia — tina

vesto qui a soffiar

chi alla festa chi al so —

tel

lar magia pronta e la ro — vina magia pronta e la ro —

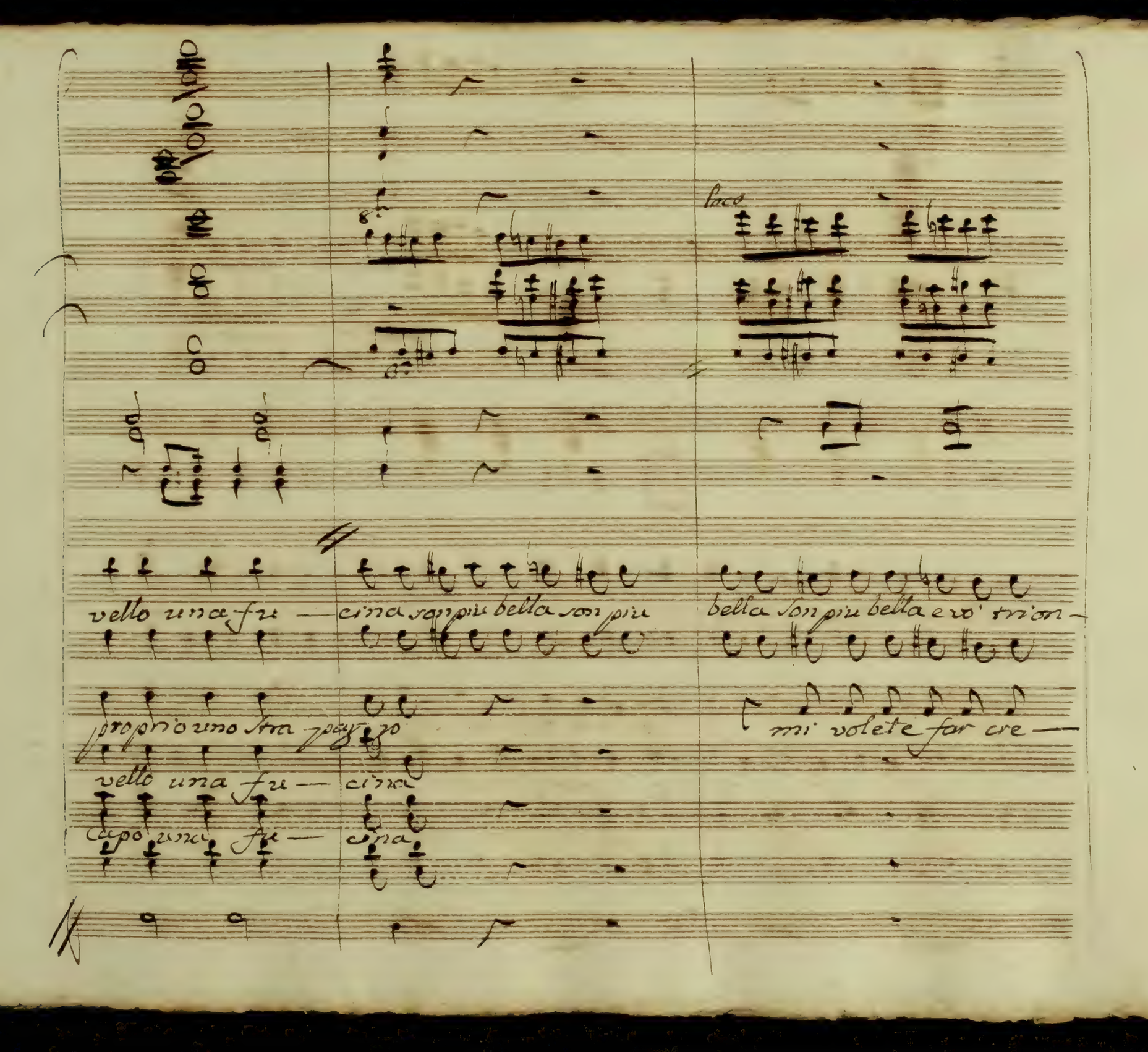
il ci — mento il ci — mento s'avvi —

Non Rainiro hada Car — car nel Cer —

lazzo Ed io resto qui a sof — far questo e

vina vuoglio ridere e schiattar nel cer —

ciza il gran punto a tri — on — far gia nel


Poco
vello una fu — cina son piu bella son piu bella son piu bella e vo' trion —
proprio uno stra pazzo
mi volete far cre —
vello una fu — cina
capo una fu — cina

far a un sor — riso a un occhia — tina Don Ramiro Don ra —

par quest' è proprio uno stra — pazzo

sta le pazze a martel — lar

sta le donne a martel — lar

miro Non ramiro q da Cas — car a un sospiro a un occhia —

mi volete far cre — par chi alla festa chi al

stu — le

ti — na

Don Ramiro ada Cas — car si

solazzo

ed io resto gia a sof — fiar sof —

magia pronta e la

rovina

voglio ridere a schiat —

donne le

donne le

donne a martel — —

si

Don Ra —

fiar quest'e proprio zeno stra — pazzo quest'e proprio zeno stra —

lar

ti Ci —

mi — ro ha da cas — car

pazzo quest'è proprio uno stra — pazzo mi volete far cre — par chi al —

sta le pazze a martellar ma gia

men — to s'av — vi — ci —

D. Ra — miro ha

la festa chi al so — lazzo chi alla festa chi al so lazzo chi alla festa chi al so —

pronta e la ro — vina magia pronta e la rovina

Il gran punto

11.

da — cas — car ha da cas — car ha

lazzo ed io restoquia saf — far

voglio ride — re a schiattar

di — trion — far

Solo

da cas — car

ha da cas — car ha da cas —

violon

car

gia pronta pronta e la ru-vina voglio

pp

Cenerentola vien

Cenerentola vien qua

ri-dere a schiatt ar

Violini

qua Cenerentola vien qua Cenerentola vien qua le mie scarpe il mio bo—

le mie scarpe il mio bo — ne'

ne'

le mie rentola vien

le mie rentola vien

qua'

qua'

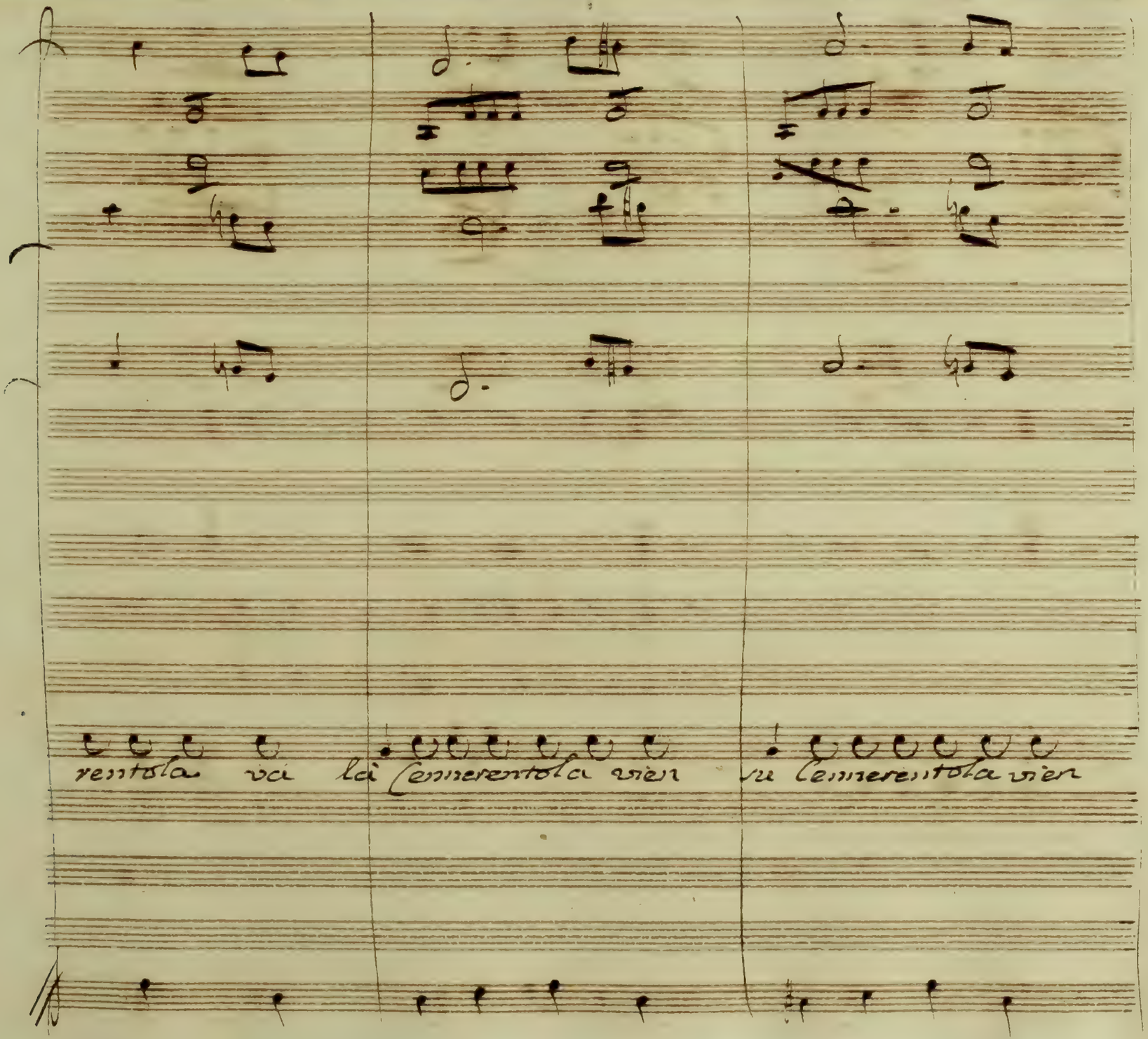
le mie penne il mio Col — lie' le

le mie penne il mio Col — lie

Cenne

rentola vien qua' Cennerentola va' la' Cennerentola va

su Cennerentola va giu Cennerentola vien qua Cenne —


rentola va la Cemmerentola vien su Cemmerentola vien

Sotto voce

nel cervello una fu — cina

qua' nel cervello una fu — cina

ques — to e

pro — sta la

Son piu bella e vo' trion far

pazza a martel — no stra — pa gar

magia pronta e la ro —

di un sorriso un occhia — tina

Non ka —

mi vo — le — te

far

vina voglio ridere e schiat — tar

miro ch'da cas — car

Don Ramiro ha da cas —

cre —

par

si

vo —

voglio ridere a schiattar

Non Romiro ha da cascar

le — te — far — cre — par — si

voglio ridere a schiattar

voglio ridere a schiat —

Don Ramiro ha da Cas— car

Don Ramiro ha da cad—

mi vo — le — te

mi vo —

tar

voglio ridere a schi attar

car ha da cas car nel Cer —

le — te far cre — par

si si schiat — tar

giu nel ca —

arco

Con

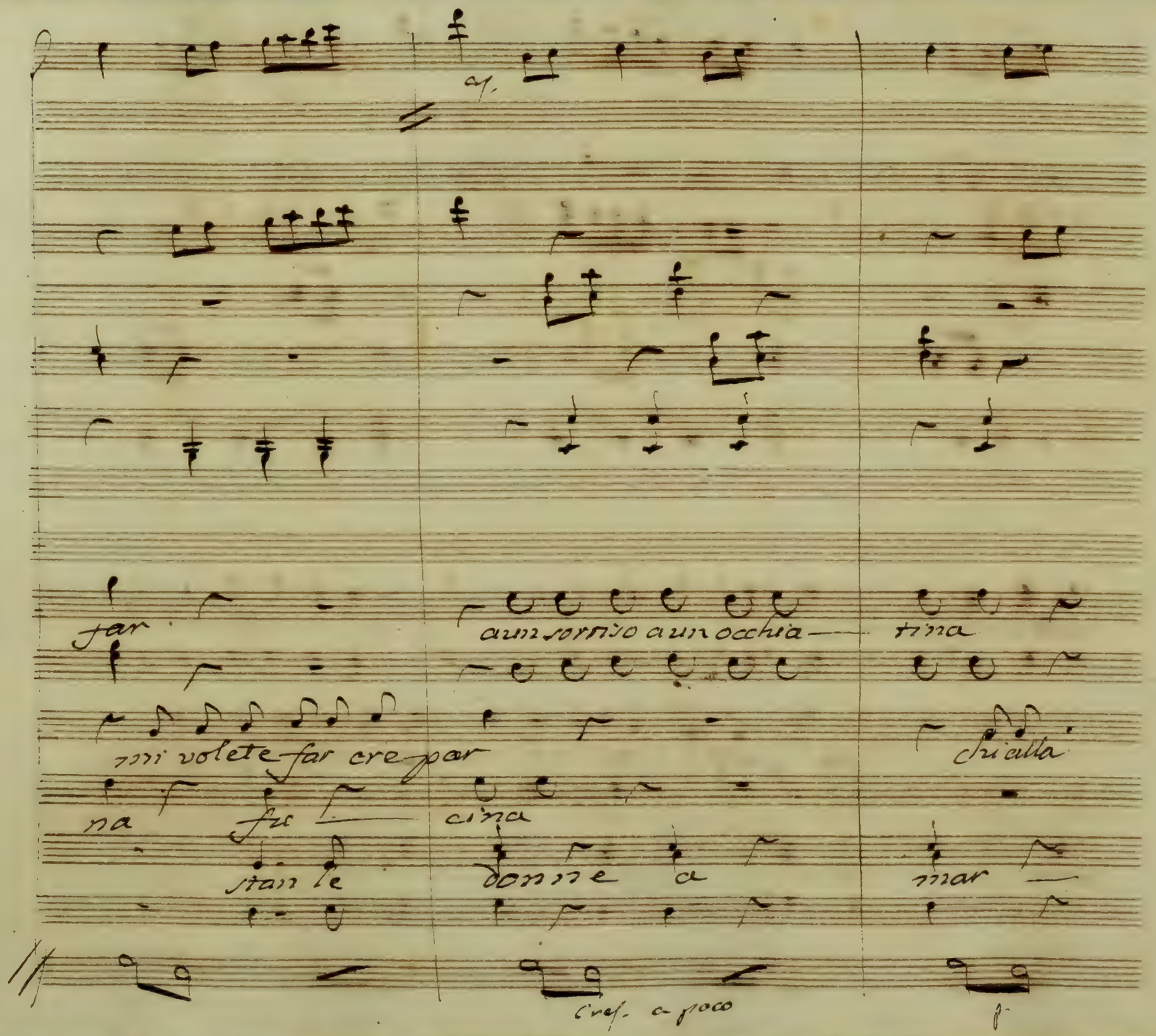
vello una fu — cina

son più bella e vo' tron —

questo e proprio uno strapazzo

nel cer — vel — lo u —

po u — na fu — cina


ap.
far
un sorriso a un occhia
tina
mi volete far cre par
chi alla
na fu
cina
stan le
donne a
mar
cres. a poco
f

Son Ramiro ha da cas — car

festa chi dis so — lazzo

io resto qui a sof —

sti le pez — ze a

mar tel —

tel — lar

già il tro —

un sorriso a un occhia — rina Non Ra —

fiar chi alla festa chi al solazzo

lar ma giu pronta e la ro vina magia pronta e la ro — vina magia

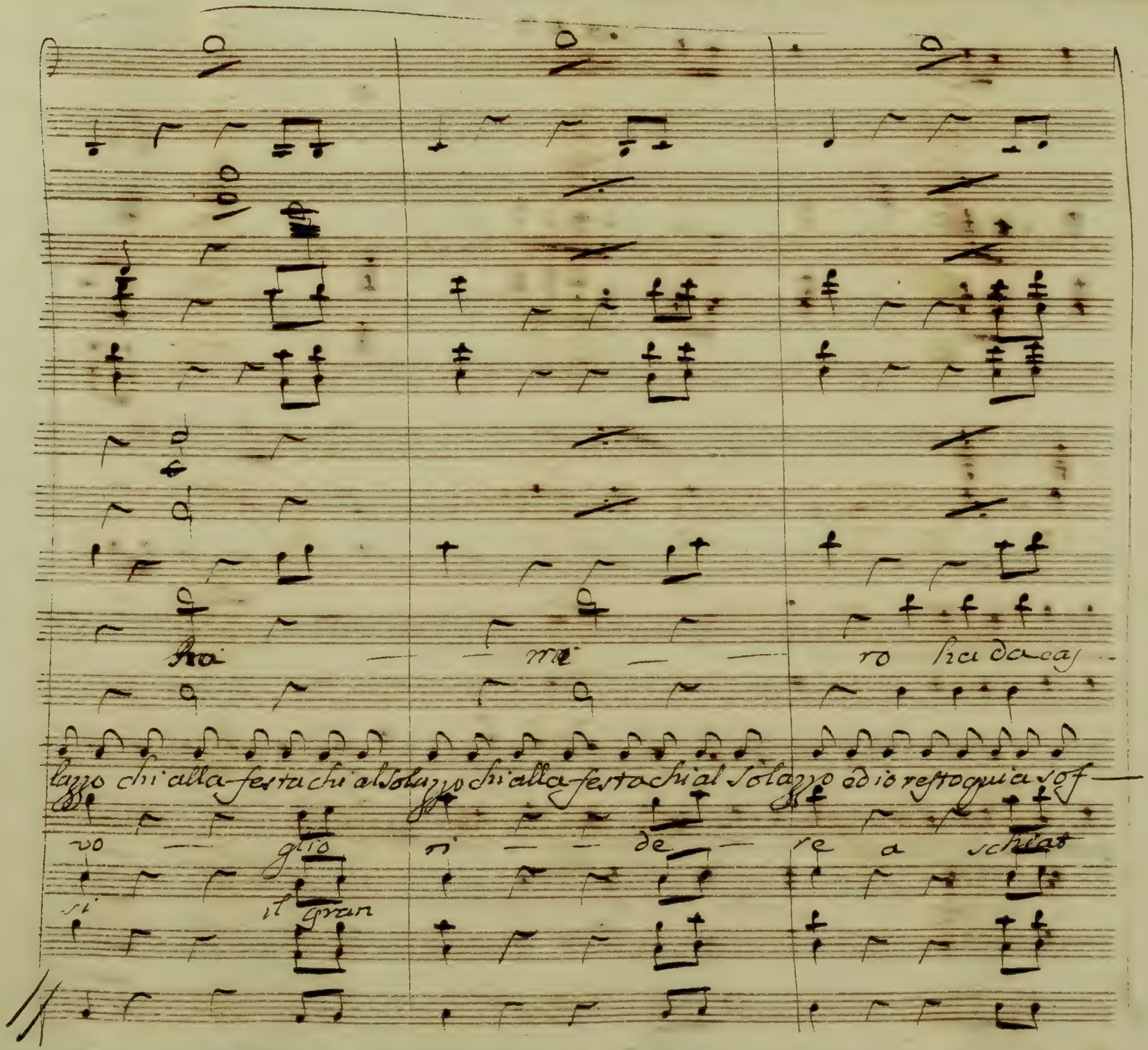
mento il riso — mento s'avvi — cina

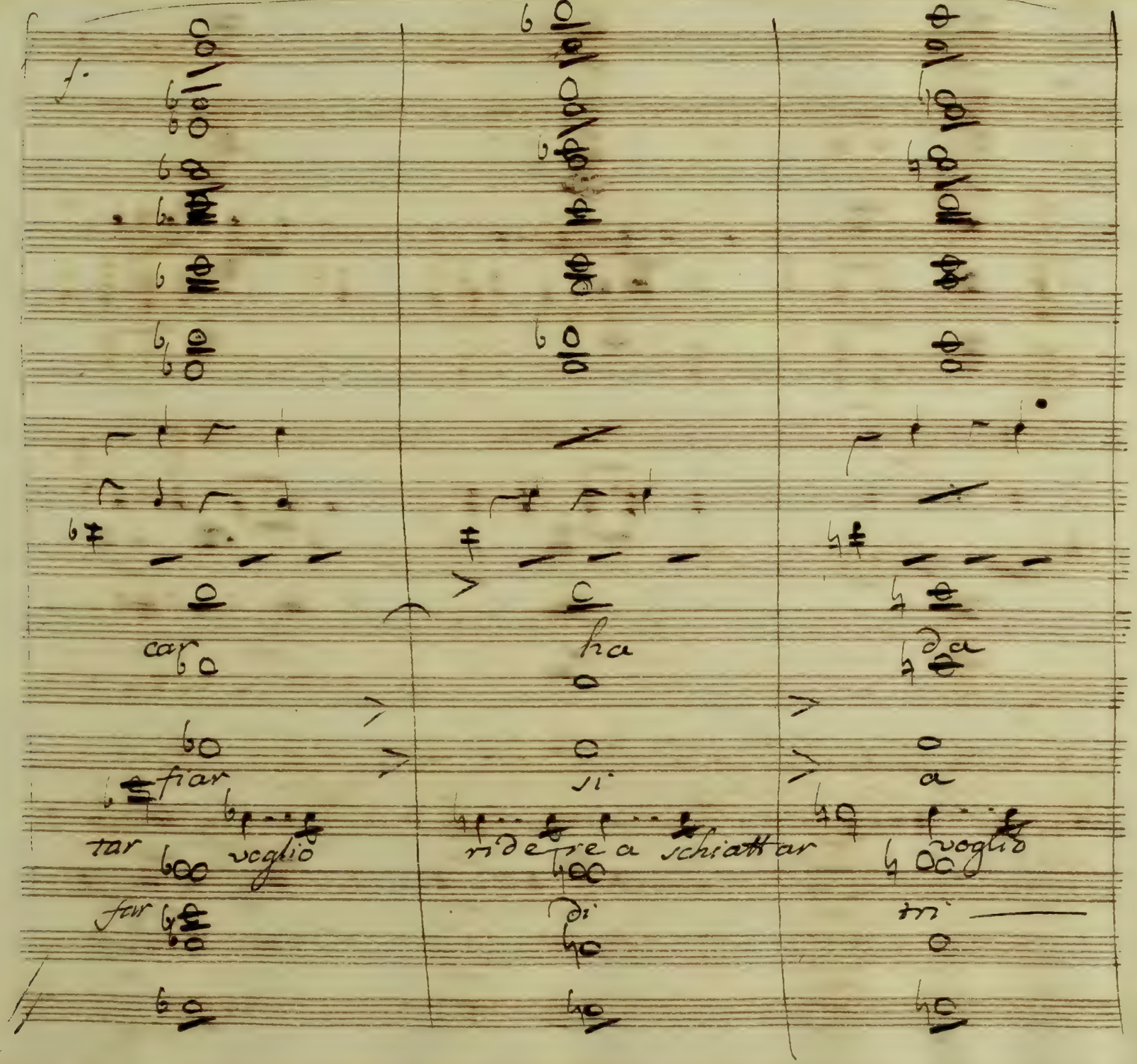
mirohà da las — car

ed io resto qui a soff — far chi alla festa chi al sò —

pronta è la ro — vina voglio ridere a schi ettar si

il gran punto di trion — far si


ha — — mi — — ro ha da cas
lazzo chi alla festa chi al Solazzo chi alla festa chi al Solazzo ad io resto qui a sof —
vo — gio ri — — de — re a schiat
si il gran


f.
car
fiar
tar
voglio
far
ha
si
ridere a schiattar
di
da
a
voglio
mi

Cas — — car Son ra —

sof — — fiar ed io

ride re aschia tt ar vogliо

on — — far il gran

mi — ro a da cas — car

resto qui a sof — far chi alla festa chiamato —

ri dere ad schiat — tar si

punto di trion — far si

ha — mi — ro

leggo chi alla festa chi al so — leggo chi alla festa chi al so — leggo adso

vo — glio ri — de — re a

si il gran pun — to di

ha da cascar

resto qua sof

schiat

zion

tar voglio

ridere a schiat

si

a
ttar
voglio
mi
Cas
sof
ri de
ce a
schi at
on
car
fiar
tar
far

don Ka — mi — ro a da cas —

ed io resto qui a sof —

voglio ri — de re a schiat —

il gran punto di mon —

car a da cas — car a

a sof — fiar qui a soffriar 10

tar si si a schiattar si

far di tri — on — far di

Car ob.

da Cas— car da Cascar da cas—

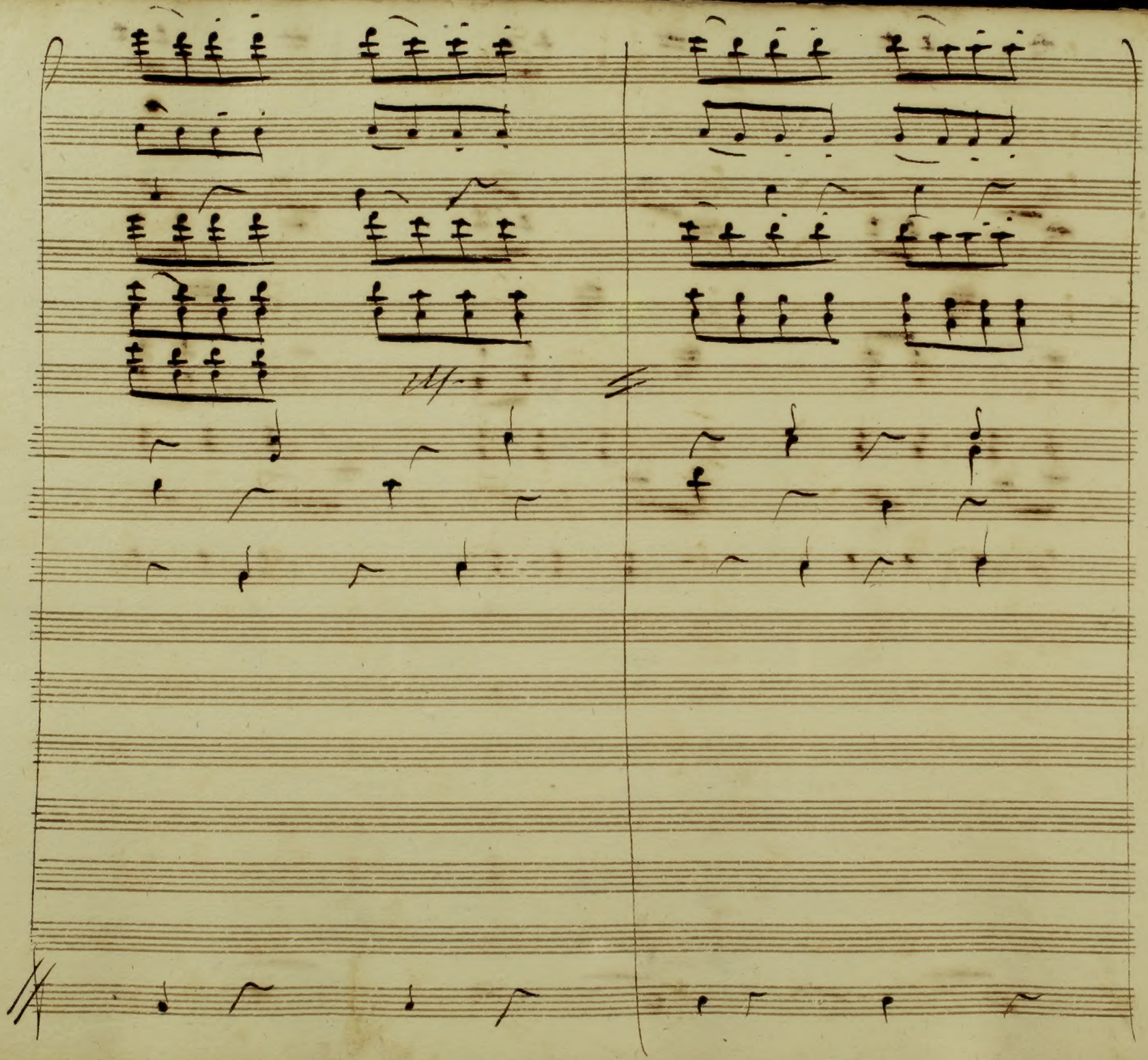
gua a soffiar a soffiar a sof—

tria schiattar a schiattar a schiat—

trion — far trion — far trion —

car da cas — car da cas — car

fiar a soffriar a soffriar

far a schiattar

far mi ch — far